

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187651
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      piatto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      veliero con ghirlande, festoni e trofei marinareschi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia  
PVCR - Regione      Veneto  
PVCP - Provincia      VE  
PVCC - Comune      Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCQ - Qualificazione      civico  
LDCN - Denominazione attuale      Ca' Rezzonico

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione      luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato      ITALIA  
PRVR - Regione      Veneto  
PRVP - Provincia      VE  
PRVC - Comune      Venezia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia      palazzo  
PRCQ - Qualificazione      privato  
PRCD - Denominazione      Ca' del Duca

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1784
<b>DTSF - A</b>	1788
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Real Fabbrica Ferdinanda
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1771
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002058
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenta diffuse abrasioni della vernice.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma rotonda, decorazione policroma su fondo bianco con finiture dorate. Nel cavo, al centro, medaglione circondato da teoria di foglioline d'oro e contenente l'immagine di un veliero a tre alberi con pescatori in primo piano. Sulla tesa si alternano ghirlande di foglioline verdi e ghirlande vegetali dorate con festoni e trofei marinareschi. Sul retro marca di fabbrica e iscrizione in rosso ferro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46C24 : 43C128 : 48A9875 : 48A9874
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	MEZZI DI TRASPORTO: VELIERO. PERSONAGGI: PESCATORI. DECORAZIONI: GHIRLANDE; FESTONI; TROFEI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bastimento mercantile disarmato, veduto di traverso.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STMD - Descrizione</b>	FRF coronato in rosso ferro.
	Esemplare appartenente alla collezione Marino Nani Mocenigo, avvocato appassionato di porcellana, che raccolse n. 338 oggetti rappresentativi della produzione di diverse manifatture italiane

**NSC - Notizie storico-critiche**

(Doccia, Cozzi, Nove, Este, Capodimonte), nonché della manifattura di Meissen e di altre inglesi, austriache e tedesche. Esposta parzialmente al pubblico per la prima volta nel 1936, in occasione della mostra "Le porcellane di Venezia e delle Nove" curata da Nino Barbantini, soltanto dopo la morte del conte Nani Mocenigo, avvenuta nel 1954, si costituì in un museo privato denominato "Collezione Nani e Le Gallais". Nato per volontà della moglie Caterina Velluti e del cognato Hugues Le Gallais, che nello stesso museo espose anche la propria collezione di arte orientale, chiuse nel 1990. In seguito, per desiderio della famiglia Le Gallais, la collezione Mocenigo venne esposta presso il Museo del Settecento veneziano di Ca' Rezzonico, dove tuttora si trova. L'oggetto in questione è parte di un servizio con scene marine smembrato tra vari musei e collezioni private. E' sicuramente databile agli anni 1784-88, quando la Real Fabbrica Ferdinanda era diretta da Domenico Venuti, che mise a punto un tipo di porcellana dura, ricoperta di vernice stannifera, detta "all'uso di Firenze".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1987/03/10

**NVCD - Data notificazione**

1987/04/10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1663860834865

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

1987/03/10

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

**FNTD - Data**

1984/04/16

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

allegato al decreto di vincolo

**FNTD - Data**

1984/04/16

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santangelo A./ Perocco P.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ansaldi M./ Craievich A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B004034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le porcellane di Marino Nani Mocenigo
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	2014-2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Perissa A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia