

SCHEDA



MORTE DEL DUCCE FUSCARI

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442323
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTP - Parte componente	tavola/ quinta
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNT0 - Numero d'ordine	5
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4835904773361
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinanoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFC - Collocazione	Cassetto 1.5
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	fa.04

INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_11
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Giacomelli, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1814-1890
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Indicazione di responsabilità sul frontespizio dell'album
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Drammi storici - Venezia - Sec. 15.
SGTI - Identificazione	Foscari, Francesco
SGTI - Identificazione	Foscari <famiglia> - Sec. 15.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La scena rappresenta in primo piano cinque attori raffiguranti la famiglia del doge Francesco Foscari: a sinistra il fratello Marco, al centro la moglie Marina Nani, il nipote e la nuora Lucrezia Contarini (sposa del figlio Jacopo), a destra il doge in fin di vita seduto sul seggio ducale. Sullo sfondo è riprodotto l'interno di una stanza
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	MORTE DEL DOGE FOSCARI
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sul supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	referimenti biografici
DTT - Note	BIB: AAB_0039, AAB_0041
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla	

parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCS - Note	presenza di ritocchi pittorici su stampa positiva
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	200x164
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	384x287
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing
STCN - Note	sul verso della pagina è presente del foxing
STD - Modalità di conservazione	l'album si trova in ambiente climatizzato custodito dentro una scatola. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed e acid free
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	stampa all'albumina su carta montata su supporto secondario che reca in basso al centro la didascalia stampata
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	sotto l'albumina, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	carta
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	italiano

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISSET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	MORTE DEL DOGE FOSCARI
NSC - Notizie storico-critiche	In questa albumina e nella precedente "IL DOGE FOSCARI abbandona il Palazzo Ducale" Vincenzo Giacomelli sfrutta la fotografia per narrare la vita drammatica del doge Francesco Foscari. Secondo Italo Zannier, il fotografo sembra aver anticipato la tecnica del fotoromanzo. Inoltre Zannier sostiene che Giacomelli abbia utilizzato come base per le due fotografie una rappresentazione teatrale degli anni '70 dell'Ottocento dell'opera lirica di Giuseppe Verdi "I due Foscari" (1844)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_FA04_5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	MORTE DEL DOGE FOSCARI
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	pagina 9 recto.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0038
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	El Shenawy, Shadé, Fotografia, Teatro e Pittura nell'Italia post-risorgimentale. L'album di Vincenzo Giacomelli conservato presso la Fototeca dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, Tesi di laurea, Torino, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, a.a. 2016/2017, relatrice prof.ssa Nicoletta Leonardi
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Alzetta 2017
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0039
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vincenzo Giacomelli: pittore di Grizzo, a cura di Alzetta, Luigi, Grizzo, Gruppo ricerche "Chei del Talpa", 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zannier 2003
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0040
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zannier Italo, Fotografia e pittura nel Veneto dell'Ottocento, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 524-542
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Piermatteo 2003
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piermatteo Valeria, Giacomelli Vincenzo, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 739-740
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Capitani, Luana
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano