

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395381
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda A
RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavoletta da scrittura
OGTP - Posizione placca anteriore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo che calpesta il leone e il drago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Carrand 70
INVD - Data 1891

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XII sec.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1175

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1150 ca

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega mosana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Francia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Inghilterra

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio di tricheco/ incisione, foratura, intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 11.3

MISL - Larghezza 5.6

MISP - Profondità 0.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Avorio dalla superficie consunta. Mancano il braccio inferiore e parte dell'asta della croce di Cristo. Scheggiatura e lacune negli angoli superiore e inferiore del lato sinistro. Si registrano scheggiature sui bordi, due fori rotondi, non passanti, vicino al gomito di Cristo. Sul retro, superficie abrasa lungo la parte centrale; sul lato sinistro, due fori nel profilo esterno, quello in basso con scheggiatura dell'avorio e tracce di bruciatura, l'altro visibile solo lateralmente; sul lato destro quattro larghi fori a sezione quadrata comunicanti con il profilo esterno: quelli in alto e in basso, originariamente a losanga, hanno provocato la frattura dell'avorio.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Placca incorniciata da due listelli perlati, che racchiudono una fascia smussata verso l'interno della quale è incisa l'iscrizione. Nello spazio centrale è intagliato Cristo, raffigurato frontalmente, calpesta il leone e

	il drago, i cui corpi debordano sulla cornice.
DESI - Codifica Iconclass	73D933
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) nimbo crucigero; croce astile; libro aperto. Abbigliamento: tunica; veste; mantello. Oggetti: cintura. Animali: leone; drago.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul bordo
ISRI - Trascrizione	REX DEVS EST ET HOMO QVEM SIMPLEX SGNAT IMAGO. QVO MORS EST STRATA SERPENTE LEONE NO[TA]TA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul libro di Cristo
ISRI - Trascrizione	A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul retro
ISRA - Autore	grafia moderna
ISRI - Trascrizione	70.c
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una rappresentazione di Cristo vittorioso, ispirata da un passo dei Salmi (91, 13). Riprende un'iconografia paleocristiana, attestata anche negli avori carolingi e romanici, in cui Cristo è raffigurato con una croce astile e il libro, nell'atto di schiacciare gli animali immondi, i cui corpi, come nell'opera in esame, risalgono verso l'alto. La stessa immagine compare sul pannello cuspidato del reliquiario di Saint Hadelin a Visé, opera mosana dell'XI secolo (cfr. Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, pp. 128-129).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio

FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_70_Carrand
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_70_71_Carrand
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_70_71_Carrand_1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129, n. V.11 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 128-129, n. V.11 (bibliografia precedente)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria