

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395381
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione  
RSET - Tipo scheda A  
RSEC - Codice bene 0900172594

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavoletta da scrittura  
OGTP - Posizione placca posteriore

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele che trafigge il demonio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello  
LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4  
LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello  
LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Carrand 71  
INVD - Data 1891

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XII sec.

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1175

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1150 ca

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega mosana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Francia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Inghilterra

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio di tricheco/ foratura, incisione, intaglio

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 11.4

MISL - Larghezza 5.6

MISP - Profondità 0.7

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

### STCS - Indicazioni specifiche

Avorio dalla superficie consunta, con piccole scheggiature sui bordi. Si registrano due fessurazioni: una obliqua all'altezza della mano dell'arcangelo, l'altra verticale in alto al centro. Sprovvisto di parte della lancia. Il foro rotondo in alto è moderno; lungo la cornice sinistra sono due fori passanti chiusi con perni in avorio. Sul retro, superficie abrasa lungo la fascia mediana verticale e numerosi graffi al centro; all'interno del lato destro fitte scalpellature parallele. Traccia di un orlo levigato su tre lati, a indicare che si trattava in origine di una tavoletta di scrittura. Sulla destra, due fori comunicanti con il profilo esterno laterale; sulla sinistra, altri quattro, di cui i due a sezione quadrata e i due in alto e in basso a forma di losanga.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Placca posteriore di una coppia di tavolette da scrittura. Incorniciata da due listelli perlati, che racchiudono una fascia smussata verso l'interno

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	della quale è incisa l'iscrizione. Lo spazio centrale è occupato dalla raffigurazione di San Michele che trafigge con una lancia il demonio, la cui coda e artigli debordano nello spazio dell'iscrizione .
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto sacro. Personaggi: san Michele. Attributi: (san Michele) nimbo. Abbigliamento: tunica. Animali fantastici: demone. Oggetti: lancia; scudo con umbone; arpione.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SVB FIDEI SCVTO MICAHEL STANS CORPORE TVTO * HOSTEM PROSTERNIT PEDE CALCAT CVSPIDE PVNGIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRA - Autore</b>	grafia moderna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	71.c
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iconografia di questa valva presenta legami con le illustrazioni dei manoscritti della Psicomachia di Prudenziò, come il codice ms. 9968-72 della Bibliothèque Royale de Belgique a Bruxelles, opera eseguita a Treviri verso la metà dell'XI secolo (cfr. Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 129).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Carrand Louis
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_71_Carrand
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_70_71_Carrand
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_70_71_Carrand_1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciseri, Ilaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128-129, n. V.11 (bibliografia precedente)
<b>BIL - Citazione completa</b>	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 128-129, n. V.11 (bibliografia precedente)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Stopper, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria