

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00248171

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ LUDICI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Tabella

OGTT - Tipologia giocattolo

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	matraccas
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Ales
PVCL - Località	Zeppara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCU - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele, 10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Ales
PRVL - Località	Zeppara

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1993
DTSF - A	1996
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Tavola rettangolare di colore scuro. Al centro della tavola sono collocati quattro battenti di ferro sottili. Nella parte superiore della tavola è stato creato un manico con un'apertura semicircolare creata nella tabella stessa.
	L'oggetto appartiene alla collezione del Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna (deliberazione della Giunta Comunale n. 63 del 21.5.2003), situato a Zeppara, frazione del Comune di Ales (OR) e inaugurato il 14 dicembre del 2002. È riconducibile al nucleo originario della collezione, costituitosi a seguito di un laboratorio didattico della Scuola media di Ales condotto negli anni 1993-1996. Il progetto, svolto in collaborazione con la cattedra di Tradizioni Popolari dell'Università di Cagliari, grazie alle informazioni acquisite durante una ricerca sul campo coordinata dal Professor Nando Cossu

NSC - Notizie storico-critiche

(1943-2022), aveva lo scopo di far conoscere ai ragazzi delle scuole medie i giocattoli del passato, le relative tecniche costruttive, modalità e regole d'uso. Questo strumento aveva una funzionalità ludica e rituale, veniva utilizzato durante il periodo della Settimana Santa insieme ad altri strumenti della tradizione sarda. In genere il Venerdì Santo i ragazzi venivano incaricati di andare in giro per le vie del paese e suonare questi strumenti, che producevano suoni ripetuti e cupi. Generalmente questi suoni sostituivano quelli delle campane della chiesa che non venivano suonate fino al giorno di Pasqua. Scrive a questo proposito Anna Lecca: "Durante la Settimana Santa, periodo in cui le campane delle chiese tacciono in segno di lutto, gruppi di bambini riempivano le strade le strade di rumori della matracca, tavola rettangolare con un battaglio in ferro per parte, delle taulittas, due o tre tavolette di legno legate assieme che, sbattute le une sulle altre, creavano sonorità ritmiche e ripetitive, e dell'arranedda, una ruota dentata intorno alla quale ruotava una tavola di legno che provocava un rumore di raganella" (BIBR: LECCA 2021, p. 360).

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	tavola
MTCM - Materia	legno/ castagno
MTCT - Tecnica	taglio
MTCT - Tecnica	levigatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	battenti
MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura

MNR - Misure non rilevate /misure varie

MNR

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	ludico-rituale
UTUM - Modalità di uso	Il suono veniva prodotto scuotendo con energia la tavola per la maniglia. I battenti urtano sulla superficie dell'elemento centrale producendo un suono ripetuto.
UTUO - Occasione	Settimana Santa

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ales

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	2000248171_fta_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Porru, Angelica
FTAK - Nome file originale	2000248171_FTA_001.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LECCA 2012
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252002
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lecca Anna, Giocattoli di legno, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2012, pp. 349-364.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	HUIZINGA 2002
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Huizinga Johan, Homo Ludens, Einaudi, Torino 2002 (trad. it. da 1938, Homo Ludens, Leida).

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CARPITELLA 1973
BIBJ - Ente schedatore	S10
BIBH - Codice identificativo	00000776
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carpitella Diego, Musica e tradizione orale, Palermo, Flaccovio, 1973.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ATZORI 1971
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Atzori Mario, I giochi dei bambini in una comunità sarda, in Uomo & Cultura, IV(1971), pp. 165-211.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	FARA 1909
-----------------------------	-----------

BIBJ - Ente schedatore	S10
BIBH - Codice identificativo	00000786
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fara Giulio, Musica popolare sarda. Piccolo contributo alla storia ed arte dei suoni, Rivista Musicale Italiana, 1909.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Porru, Angelica
RSR - Referente verifica scientifica	Saba, Gianna
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Ales (OR).
---------------------------	--