

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00248172

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ LUDICI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Raganella

OGTT - Tipologia giocattolo

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione strocciarrana

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione rana 'e canna

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

AC - ALTRI CODICI

ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile R20

ACCC - Codice identificativo 00053000

ACCP - Progetto di riferimento

Servizi Catalografici e Informatici relativi al Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale della Sardegna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Ales
PVCL - Località	Zeppara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCU - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele, 10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Ales
PRVL - Località	Zeppara

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1993
DTSF - A	1996
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Giocattolo sonoro in legno costituito da un parallelepipedo cavo e completato da un'assicella, sottile e flessibile, che viene sollecitata da una ruota dentata fissata su un manico. Su una parete laterale il giocattolo presenta un'iscrizione pirografata recante, con tutta probabilità, il luogo di provenienza e le iniziali del costruttore.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	superficie laterale
ISEP - Posizione	superficie laterale
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a fuoco
ISEI - Trascrizione	S. N. ARCIDANO. R P.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto appartiene alla collezione del Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna (deliberazione della Giunta Comunale n. 63 del 21.5.2003), situato a Zeppara, frazione del Comune di Ales (OR) e inaugurato il 14 dicembre del 2002. È riconducibile al nucleo originario della collezione, costituitosi a seguito di un laboratorio didattico della Scuola media di Ales condotto negli anni 1993-1996. Il progetto, svolto in collaborazione con la cattedra di Tradizioni Popolari dell'Università di Cagliari, grazie alle informazioni acquisite durante una ricerca sul campo coordinata dal Professor Nando Cossu (1943-2022), aveva lo scopo di far conoscere ai ragazzi delle scuole medie i giocattoli del passato, le relative tecniche costruttive, modalità e regole d'uso. Questo strumento aveva una funzionalità ludica e rituale, veniva utilizzato durante il periodo della Settimana Santa insieme ad altri strumenti della tradizione sarda. In genere il Venerdì Santo i ragazzi venivano incaricati di andare in giro per le vie del paese e suonare questi strumenti, che producevano suoni ripetuti e cupi. Generalmente questi suoni sostituivano quelli delle campane della chiesa che non venivano suonate fino al giorno di Pasqua. Scrive a questo proposito Anna Lecca: "Durante la Settimana Santa, periodo in cui le campane delle chiese tacciono in segno di lutto, gruppi di bambini riempivano le strade le strade di rumori della matracca, tavola rettangolare con un battaglio in ferro per parte, delle taulittas, due o tre tavolette di legno legate assieme che, sbattute le une sulle altre, creavano sonorità ritmiche e ripetitive, e dell'arranedda, una ruota dentata intorno alla quale ruotava una tavola di legno che provocava un rumore di raganella" (BIBR: LECCA 2021, p. 360).

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno/ castagno
MTCT - Tecnica	taglio
MTCT - Tecnica	inchiodatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	ingombro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	36.4x2.5x2.8

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	ludica
UTUM - Modalità di uso	L'effetto sonoro veniva ottenuto tramite raschiamento della linguetta sulla ruota dentata impugnando lo strumento e facendolo roteare intorno all'asse costituito dal manico e dal perno attraverso un movimento circolare veloce del polso.
UTUO - Occasione	Settimana Santa

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ales
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000248172_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Porru, Angelica
FTAK - Nome file originale	2000248172_FTA_001.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000248172_fta_002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Porru, Angelica
FTAK - Nome file originale	2000248172_FTA_002.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LECCA 2012
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252002
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lecca Anna, Giocattoli di legno, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2012, pp. 349-364.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	HUIZINGA 2002
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Huizinga Johan, Homo Ludens, Einaudi, Torino 2002 (trad. it. da 1938, Homo Ludens, Leida).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARPITELLA 1973
BIBJ - Ente schedatore	S10

BIBH - Codice identificativo	00000776
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carpitella Diego, Musica e tradizione orale, Palermo, Flaccovio, 1973.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ATZORI 1971
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Atzori Mario, I giochi dei bambini in una comunità sarda, in Uomo & Cultura, IV(1971), pp. 165-211.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FARA 1909
BIBJ - Ente schedatore	S10
BIBH - Codice identificativo	00000786
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fara Giulio, Musica popolare sarda. Piccolo contributo alla storia ed arte dei suoni, Rivista Musicale Italiana, 1909.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Porru, Angelica
RSR - Referente verifica scientifica	Saba, Gianna
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Ales (OR). Trattandosi di un giocattolo sonoro, risulta catalogato nel 2015 con scheda SM/P (Codice numerico di classificazione Hornbostel-Sachs: 112.24) per il progetto Servizi relativi al Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale della Sardegna; catalogatore: Michele Mossa; Referente scientifico: Gian Nicola Spanu.