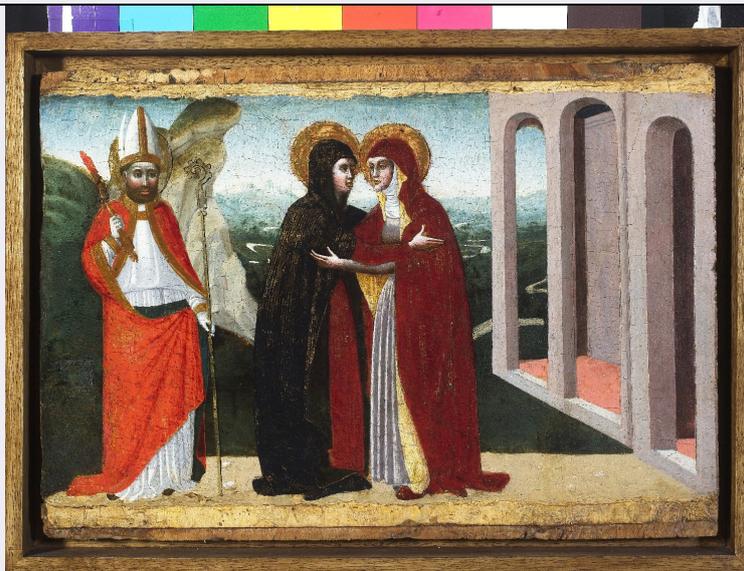


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377400

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700377400

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Spinola di Pellicceria

LDCU - Indirizzo Piazza di Pellicceria, 1

LDCM - Denominazione

raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	3°piano/ sala 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE. INV. 10
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 99/2017
INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazone, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1433 ca./ 1512
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23,5
MISL - Larghezza	35
MISV - Varie	con cornice: h 22,9 x 39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2016

RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola Restauri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, al centro, accanto all'ingresso di una casa con arcate, due figure femminili nimbate sono raffigurate nell'atto di salutarsi. Sulla sinistra, stante, è raffigurato un santo vescovo, caratterizzato da una barba scura.
DESI - Codifica Iconclass	73A66 : 11P31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria; Elisabetta; Vescovo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	LORENZO PIETRO/ * 2242/389
NSC - Notizie storico-critiche	<p>All'ingresso di un porticato si incontrano la Vergine ed Elisabetta, secondo il racconto biblico (Luca 1, 39-40) in cui è riportata la visita che Maria Vergine fece alla sua parente Elisabetta dopo avere ricevuto l'annuncio che sarebbe diventata madre di Gesù per opera dello Spirito Santo. Sulla sinistra, un Santo Vescovo, ipotizzato come Sant'Erasmo, osserva la scena. L'opera è stata acquisita mediante prelazione nel 2017 assieme al suo "pendant" raffigurante la Circoncisione di Gesù. I due dipinti, insieme ad altri episodi legati alla vita della Madonna attualmente non individuati, dovevano arricchire un polittico che recava al centro una Madonna con il Bambino in trono o un' Annunciazione, come nel caso della 'Maestà' conservata presso la chiesa genovese di Santa Maria di Castello, realizzata dall'artista prima del 1469. Le due tavole furono rese note per la prima volta da Carlo Volpe nel 1971 nell'ambito di un'esposizione organizzata presso la casa d'arte Finarte di Milano, con una generica attribuzione ad ambito ligure. L'attribuzione a Giovanni Mazzone è stata avanzata per prima da Miklos Boskovits nel 1987, indicandole pertinenti alla sua produzione degli anni Settanta del Quattrocento, con riferimento ad alcuni dipinti realizzati dal maestro per il contesto savonese. In occasione della dichiarazione di interesse culturale che ha poi portato all'acquisto da parte dello Stato le tavole sono state più correttamente datate agli esordi degli anni Sessanta, evidenziando difatti, anche alla luce di più recenti studi critici dedicati alla fase più precoce di Mazzone, un codice espressivo maggiormente in linea con la sua prima produzione, entro dunque il 1466, anno di realizzazione del polittico commissionato da Brancaloneo Doria per la chiesa genovese di Santa Maria della Cella. In particolare questa tavola presenta alcuni riferimenti stilistici che rimandano alla decorazioni affrescate dal maestro entro il 1659 per il convento genovese di Santa Maria del Castello, quali ad esempio le fitte pieghe che delineano le vesti, o i chiaroscuri dei volti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto per diritto di prelazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1659638767259

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1659638829035

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	B0000218
BIBN - V., pp., nn.	cat. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits, Miklos
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	B0000231
BIBN - V., pp., nn.	pp. 358, 362
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanelli, Gianluca
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	B0000004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-35, 106-107

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Fiore, Valentina
FUR - Funzionario	

