

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

F

LIR - Livello catalogazione

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione

01

NCTN - Numero catalogo generale

00442323

ESC - Ente schedatore

AI377

ECP - Ente competente per tutela

S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT

storico artistico

CTG - Categoria

FOTOGRAFIE ARTISTICHE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione

positivo

OGTT - Tipologia

album

OGTP - Parte componente

tavola/ ottava

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto

elemento-parte componente

QNT - QUANTITA'**QNTN - Quantità degli esemplari**

1

QNTO - Numero d'ordine

8

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**OGCT - Trattamento catalografico**

bene complesso/bene composito - parte componente

OGM - Modalità di individuazione

appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene

bene disponibile

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello nella struttura gerarchica**

8

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

universitario

LDCN - Denominazione attuale

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

LDCK - Codice contenitore fisico

ICCD_CF_4835904773361

LDCC - Complesso di appartenenza

Convento di S. Francesco da Paola

LDCU - Indirizzo

Via Accademia Albertina, 6

LDCM - Denominazione raccolta

Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCCS - Specifiche

deposito della Pinacoteca

LDCD - Riferimento cronologico

XIX

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**ACBA - Accessibilità**

sì

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

UBFC - Collocazione

Cassetto 1.5

INV - ALTRI INVENTARI**INVN - Codice inventario**

fa.04

INVD - Riferimento cronologico

2006-2010

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_11
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Giacomelli, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1814-1890
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Indicazione di responsabilità sul frontespizio dell'album

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Scene di genere - Venezia - Sec. 19.
SGTI - Identificazione	Bambini - Orfani - Venezia - Sec. 19.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La scena raffigura due bambini orfani in abiti umili che pregano sulla tomba dei genitori. Il bambino prega in ginocchio rivolto verso destra, la bambina è in piedi con il capo abbassato. La tomba è simboleggiata da un grande crocifisso di legno piantato nel terreno

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	ORFANELLI
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sul supporto secondario

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	BIB: AAB_0039, AAB_0041

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCS - Note	presenza di ritocchi pittorici su negativo e su stampa positiva

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	210x160

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	384x287

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing
STCN - Note	sul verso della pagina è presente del foxing
STD - Modalità di conservazione	l'album si trova in ambiente climatizzato custodito entro una scatola. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed e acid free

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	stampa all'albumina su carta montata su supporto secondario che reca in basso al centro la didascalia stampata
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	sotto l'albumina, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	carta
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di	

caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	ORFANELLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_FA04_8
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	ORFANELLI
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	pagina 12 recto.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0038
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	El Shenawy, Shadé, Fotografia, Teatro e Pittura nell'Italia post-risorgimentale. L'album di Vincenzo Giacomelli conservato presso la Fototeca dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, Tesi di laurea, Torino, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, a.a. 2016/2017, relatrice prof.ssa Nicoletta Leonardi
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alzetta 2017
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0039
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vincenzo Giacomelli: pittore di Grizzo, a cura di Alzetta, Luigi, Grizzo, Gruppo ricerche "Chei del Talpa", 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zannier 2003

BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0040
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zannier Italo, Fotografia e pittura nel Veneto dell'Ottocento, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 524-542
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Piermatteo 2003
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piermatteo Valeria, Giacomelli Vincenzo, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 739-740
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Capitani, Luana
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano