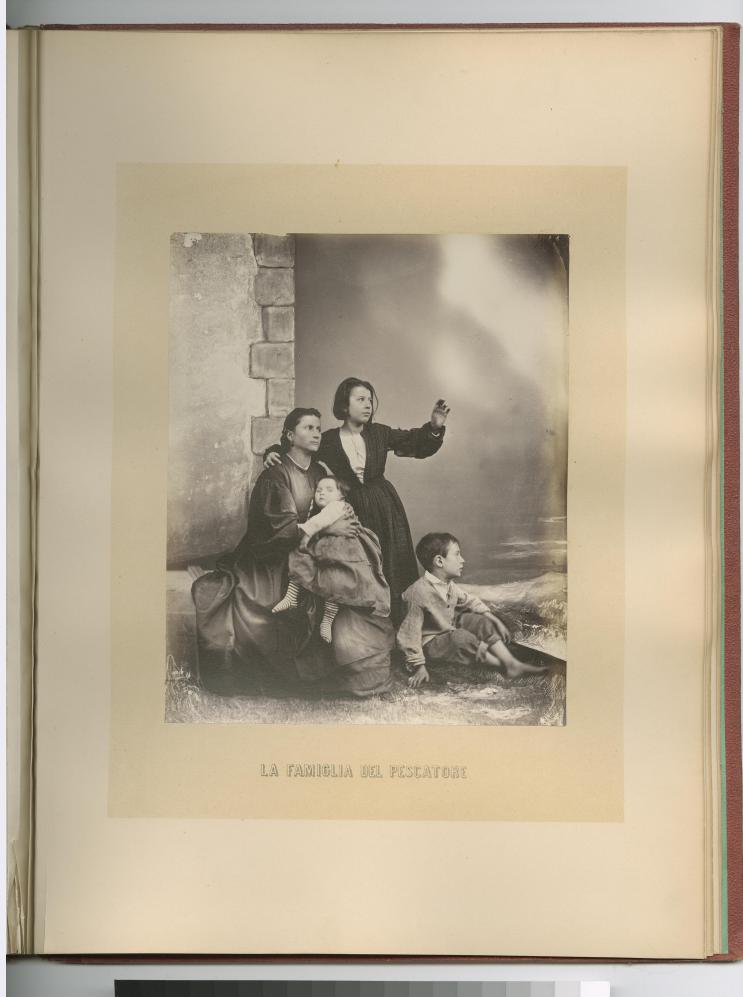


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** F

**LIR - Livello catalogazione** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00442323

**ESC - Ente schedatore** AI377

**ECP - Ente competente per tutela** S251

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** storico artistico

**CTG - Categoria** FOTOGRAFIE ARTISTICHE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** positivo

**OGTT - Tipologia** album

**OGTP - Parte componente** tavola/ nona

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** elemento-parte componente

**QNT - QUANTITA'****QNTN - Quantità degli esemplari**

1

**QNTO - Numero d'ordine**

9

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO****OGCT - Trattamento catalografico**

bene complesso/bene composito - parte componente

**OGM - Modalità di individuazione**

appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene**

bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello nella struttura gerarchica**

9

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

universitario

**LDCN - Denominazione attuale**

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**LDCK - Codice contenitore fisico**

ICCD\_CF\_4835904773361

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Convento di S. Francesco da Paola

**LDCU - Indirizzo**

Via Accademia Albertina, 6

**LDCM - Denominazione raccolta**

Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

**LDCG - Codice contenitore giuridico**

ICCD(CG)\_2412726210661

**LDCS - Specifiche**

deposito della Pinacoteca

**LDCD - Riferimento cronologico**

XIX

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE****ACBA - Accessibilità**

sì

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

**UBFC - Collocazione**

Cassetto 1.5

**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario**

fa.04

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2006-2010
---------------------------------------	-----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_11
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Giacomelli, Vincenzo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1814-1890
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Indicazione di responsabilità sul frontespizio dell'album

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Scene di genere - Venezia - Sec. 19.
<b>SGTI - Identificazione</b>	Povertà - Famiglie - Venezia - Sec. 19.
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pescatori - Venezia - Sec. 19.
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	La scena rappresenta una povera famiglia di pescatori in attesa del ritorno del padre. I personaggi sono seduti in prossimità del mare e volgono lo sguardo in lontananza osservando l'orizzonte. Il fondale dipinto riproduce le onde del mare e le mura di una casa

## SGL - TITOLO

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	LA FAMIGLIA DEL PESCATORE
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, stampato sul supporto secondario

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	riferimenti biografici
<b>DTT - Note</b>	BIB: AAB_0039, AAB_0041

## MT - DATI TECNICI

### MTX - Indicazione di colore

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MTCS - Note</b>	Presenza di ritocchi pittorici su negativo e stampa positiva
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	200x160
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	384x287
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	ingiallimento
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	foxing
<b>STCN - Note</b>	sul verso della pagina è presente del foxing
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	l'album si trova in ambiente climatizzato custodito entro una scatola. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed e acid free
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	stampa all'albumina su carta montata su supporto secondario che reca in basso al centro la didascalia stampata
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	sotto l'albumina, al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	LA FAMIGLIA DEL PESCATORE
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_FA04_9
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	LA FAMIGLIA DEL PESCATORE
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	pagina 13 recto.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0038
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	El Shenawy, Shadé, Fotografia, Teatro e Pittura nell'Italia post-risorgimentale. L'album di Vincenzo Giacomelli conservato presso la Fototeca dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, Tesi di laurea, Torino, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, a.a. 2016/2017, relatrice prof.ssa Nicoletta Leonardi
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Alzetta 2017
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0039
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento</b>	Vincenzo Giacomelli: pittore di Grizzo, a cura di Alzetta, Luigi,

<b>bibliografico completo</b>	Grizzo, Gruppo ricerche "Chei del Talpa", 2017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zannier 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0040
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zannier Italo, Fotografia e pittura nel Veneto dell'Ottocento, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 524-542
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Piermatteo 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0041
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Piermatteo Valeria, Giacomelli Vincenzo, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 739-740
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Capitani, Luana
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano