

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393129
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTO - Numero d'ordine	2

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Pagina 3, recto
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	2
-------------------------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	archivio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Archivio Fotografico della Croce Rossa Italiana di Firenze
<b>LDCF - Uso</b>	archivio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Croce Rossa Italiana di Firenze
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via dei Massoni, 19

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico Croce Rossa Italiana di Firenze
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	dato non disponibile
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	dato non disponibile
<b>UBFQ - Note</b>	Nessuna
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Album Ospedale Territoriale di Pistoia
<b>UBFC - Collocazione</b>	Armadio A/ Cassetto 2/ Contenitore 3

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	vedi album
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	vedi album

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	SABAP-FI
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	S155
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Calosci, Piero
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	fine XIX-inizi XX
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Studio Foto-Artistico Piero Calosci, Corso Vittorio Emanuele I, Pistoia
<b>AUTI - Indicazione del</b>	

<b>nome e dell'indirizzo</b>	Studio Foto-Artistico, Pistoia, Corso Vittorio Emanuele I
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	studio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	La ricerca presso l'archivio della Camera di commercio di Pistoia non ha restituito alcuna informazione sullo studio fotografico in oggetto
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Guerra mondiale 1914-18 - Grande Guerra
<b>SGTI - Identificazione</b>	Croce Rossa Italiana - Medicina - Ospedali territoriali
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pistoia - San Jacopo in Castellare
<b>SGTI - Identificazione</b>	Calosci, Piero- Studio Foto Artistico Pistoia
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	La fotografia raffigura un gruppo di persone, tra le quali infermieri, medici e pazienti, riprese in una sala dell'Ospedale territoriale di Pistoia, nella quale possiamo vedere anche dei letti. Le persone sono in posa. La fotografia non cattura un momento nella vita della struttura ma documenta la presenza di professionisti e pazienti della struttura come corredo al report statistico proposto.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	La Sala Trento dell'Ospedale Territoriale di Pistoia presso il complesso di San Jacopo in Castellare
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1918
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTT - Note</b>	Tabella di Statistica sanitaria che apre il volume
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	PT
<b>LRCC - Comune</b>	Pistoia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	16,9x23,2
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25,5x34
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	rotture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo incollato nella parte centrale della pagina
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matrice
<b>ISEI - Trascrizione</b>	STUDIO/ Foto Artistico/ PISTOIA/ CORSO VITTORIO EM. 1
<b>ISEA - Autore</b>	Calosci, Piero
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	coperta/ singole pagine
<b>ISEP - Posizione</b>	verso/ in basso a destra

<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro a inchiostro rosso
<b>ISEQ - Quantità</b>	7
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	STUDIO FOTO-ARTISTICO/ PIERO CALOSCI/ CORSO VITTORIO EMANUELE I/ PISTOIA
<b>ISEA - Autore</b>	Calosci, Piero
<b>ISEN - Note</b>	Si tratta molto probabilmente di una variante del timbro apposto sulla coperta e sul supporto secondario. In quel caso non viene nominato il proprietario Piero Calosci, ma sia il resto della dicitura che l'indirizzo coincidono con questo

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	sotto la fotografia
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta cartacea apposta sotto la fotografia con l'indicazione dell'ambiente raffigurato
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Sala Trento

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Archivio Fotografico della Croce Rossa Italiana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dei Massoni, 19 Firenze

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>ACQN - Nome</b>	dato non disponibile
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	dato non disponibile
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1659694065633
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Patrizia Cappellini
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UC_SABAP_FI_100223.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1659694130994
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Patrizia Cappellini
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UC_SABAP_FI_100224.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fotografare la Grande Guerra 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	A.A. V.V. , Fotografare la Grande Guerra. Per una conoscenza del patrimonio di fotografie e attrezzature dei Fondi Fotografici veneti, catalogo della mostra, Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, 2001.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Viaggio 2007
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00205
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Stefano Viaggio, Album: note sull'uso della fotografia per lo studio della storia, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2007, n. 45, pp. 8-20.
<b>BIBW - Indirizzo web</b>	

<b>(URL)</b>	http://www.aft.it/rivista/home.htm
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Annuario Generale d'Italia
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00017788
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera enciclopedica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Annuario Generale d'Italia: Guida generale del Regno, Anno XXXVIII, Edizione 1923, vol. 2, p. 2633. Voce Fotografi.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'opera della Croce Rossa Italiana
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00017789
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giampiero Alessandro, Alberto Biagini, L'opera della Croce Rossa Italiana nella I Guerra mondiale, Arcidosso, Effigi Edizioni, 2021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cappellini, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna