

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395383
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pastori
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 73
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XII sec.
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1160
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1180
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1150-1180

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione di Colonia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio di tricheco/ foratura, incisione, intaglio
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8.4
MISL - Larghezza	5.4
MISP - Profondità	1.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Placchetta decurtata del lato destro (sprovvista dell'angolo superiore destro) e lacunosa di parte dell'angolo superiore sinistro. Altre lacune si registrano nel bastone del pastore di sinistra e nella base del bastone del pastore di destra. Rottura alla base del collo del pastore di destra: la sua testa originaria è rincollata. Sui lati destro (sebbene poco visibili) e sinistro vi sono rispettivamente tre fori di fissaggio. Due coppie di fori non passanti appaiono ai lati delle teste dei pastori. Tracce di pigmento (non originario) azzurro-grigio sul lato sinistro, la parte superiore, il lato destro e il retro. Sul retro, profonde scalfiture
--------------------------------------	--

oblique, graffi diffusi e traccia verticale della cavità pulpale della zanna.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Placca di forma rettangolare, reseca sul lato destro; scolpita ad alto rilievo, con element del tutto o per tre quarti staccati dal piano di fondo. Raffigura due pastori, che ne occupano l'intera altezza, con ai loro piedi una capra, un caprone, una mucca e un altro animale.

DESI - Codifica Iconclass

47I221 : 47I2142 : 47I2141 : 47I2112 : 25FF21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: pastori. Abbigliamento: tunica manicata; mantella di pelo. Oggetto: pendum; bastone. Animali: capra; caprone; mucca; quadrupede.

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRP - Posizione

sul retro

ISRA - Autore

autore del XIX secolo

ISRI - Trascrizione

9709

NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo si caratterizza per le posture rigide dei pastori e i panneggi fluidi ma essenziali. La tipologia dei volti, l'aspetto degli animali e l'impianto compositivo hanno suggerito la critica di avvicinare il manufatto al gruppo degli avori attribuiti a una bottega di Colonia negli anni 1150-1180. La postura del pastore di sinistra, che solleva la mano in segno di stupore, ha fatto ipotizzare che la placchetta appartenesse a un insieme dedicato alla Natività o all'Infanzia di Cristo, come le placche con la Natività del Museum Schnütgen di Colonia (inv. B 102a) e del Victoria and Albert Museum di Londra (1150-1160, inv. 378-1871), formate da tavolette in avorio di tricheco unite per creare una superficie di grandi dimensioni. L'avorio in esame potrebbe essere stato la parte inferiore di una Natività simile (Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 135), ma i fori di fissaggio potrebbero indicare l'appartenenza a un piatto di legatura o un'incastonatura di una montatura metallica (Ivi). Gaborit-Chopin inoltre avvicina la placchetta agli avori dei reliquiari a cupola smaltati del Kunstgewerbemuseum di Berlino e del Victoria and Albert Museum (Colonia, 1180 circa, inv. W 15 e inv. 7650-1861), nonostante lo stile più arcaico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

legato

ACQN - Nome

Carrand Louis

ACQD - Data acquisizione

1888

ACQL - Luogo acquisizione

Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_73_Carrand

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_73_Carrand_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_73_Carrand_2

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	p. 135, n. V.15 (bibliografia precedente)

BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, p. 135, n. V.15 (bibliografia precedente)
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria