

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00442323

ESC - Ente schedatore AI377

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela storico artistico
MiBACT

CTG - Categoria FOTOGRAFIE ARTISTICHE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGTT - Tipologia album

OGTP - Parte componente tavola/ undicesima

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto elemento-parte componente

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTO - Numero d'ordine	11
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	12
OGCS - Note	2 controguardie e 2 guardie color verde, 2 carte bianche, 1 frontespizio, 12 albumine montate su supporto secondario
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	11
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4835904773361
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinanoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

UBFC - Collocazione	Cassetto 1.5
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	fa.04
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_11
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Giacomelli, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1814-1890
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Indicazione di responsabilità sul frontespizio dell'album
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scene di genere - Venezia - Sec. 19.
SGTI - Identificazione	Povertà - Venezia - Sec. 19.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La scena rappresenta in primo piano una famiglia umile all'interno della loro abitazione. Al centro è seduta una giovane donna attorniata dai suoi piccoli figli e dal marito in piedi sulla destra. La donna ha uno sguardo fisso nel vuoto e il marito il volto afflitto dalla fatica, i bambini guardano il padre con un'aria di incertezza. In secondo piano, sulla parte in alto a sinistra, è appeso un dipinto raffigurante l'interno di una casa e alcuni personaggi
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	LA MISERIA
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sul supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	BIB: AAB_0039, AAB_0041
MT - DATI TECNICI	

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCS - Note	Presenza di ritocchi pittorici su negativo e stampa positiva
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	200x166
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	384x287
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing
STCN - Note	sul verso di alcune pagine è presente del foxing
STD - Modalità di conservazione	l'album si trova in ambiente climatizzato custodito entro una scatola. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed e acid free
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	stampa all'albumina su carta montata su supporto secondario che reca in basso al centro la didascalia stampata
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	sotto l'albumina, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	carta

ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	LA MISERIA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | sì |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_FA04_11
-------------------------------------	------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	LA MISERIA
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti
FTAK - Nome file originale	pagina 15 recto.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	AI377
-------------------------------	-------

BIBH - Codice identificativo	AAB_0038
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	El Shenawy, Shadé, Fotografia, Teatro e Pittura nell'Italia post-risorgimentale. L'album di Vincenzo Giacomelli conservato presso la Fototeca dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, Tesi di laurea, Torino, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, a.a. 2016/2017, relatrice prof.ssa Nicoletta Leonardi

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Alzetta 2017
-----------------------------	--------------

| **BIBJ - Ente schedatore** | AI377 |
| **BIBH - Codice identificativo** | AAB_0039 |

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vincenzo Giacomelli: pittore di Grizzo, a cura di Alzetta, Luigi, Grizzo, Gruppo ricerche "Chei del Talpa", 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zannier 2003
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0040
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zannier Italo, Fotografia e pittura nel Veneto dell'Ottocento, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 524-542
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Piermatteo 2003
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piermatteo Valeria, Giacomelli Vincenzo, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 739-740
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Capitani, Luana
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano