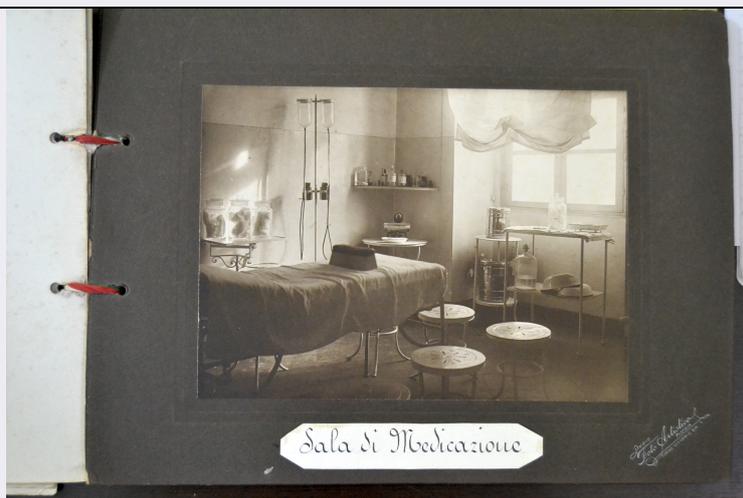


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393129
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNT0 - Numero d'ordine	4

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Pagina 5, recto
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	4
---	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	archivio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Archivio Fotografico della Croce Rossa Italiana di Firenze
<b>LDCF - Uso</b>	archivio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Croce Rossa Italiana di Firenze
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via dei Massoni, 19
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico Croce Rossa Italiana di Firenze
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	dato non disponibile
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	dato non disponibile
<b>UBFQ - Note</b>	Nessuna
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Album Ospedale Territoriale di Pistoia
<b>UBFC - Collocazione</b>	Armadio A/ Cassetto 2/ Contenitore 3
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	vedi album
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	vedi album
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	SABAP-FI
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	S155
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Calosci, Piero
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	fine XIX-inizi XX
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Studio Foto-Artistico Piero Calosci, Corso Vittorio Emanuele I Pistoia
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Studio Foto-Artistico, Pistoia, Corso Vittorio Emanuele I

<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	studio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	La ricerca presso l'archivio della Camera di commercio di Pistoia non ha restituito alcuna informazione sullo studio fotografico in oggetto

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Guerra mondiale 1914-18 - Grande Guerra
<b>SGTI - Identificazione</b>	Croce Rossa Italiana - Medicina - Ospedali territoriali
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pistoia - San Jacopo in Castellare
<b>SGTI - Identificazione</b>	Calosci, Piero- Studio Foto Artistico Pistoia
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	La fotografia raffigura l'ambiente adibito a sala di medicazione, con il lettino e gli oggetti ben esposti ma privo di persone

### SGL - TITOLO

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	La Sala di medicazione dell'Ospedale Territoriale di Pistoia nel complesso di San Jacopo in Castellare
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1918
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTT - Note</b>	Tabella di Statistica sanitaria che apre il volume

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	PT
<b>LRCC - Comune</b>	Pistoia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	coperta
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	16,7x22,7
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25,5x34
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo incollato al centro della pagina
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	verso/ in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro a inchiostro rosso
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	STUDIO FOTO-ARTISTICO/ PIERO CALOSCI/ CORSO VITTORIO EMANUELE I/ PISTOIA
<b>ISEA - Autore</b>	Calosci, Piero
<b>ISEN - Note</b>	Si tratta molto probabilmente di una variante del timbro apposto sulla coperta e sul supporto secondario. In quel caso non viene nominato il proprietario Piero Calosci, ma sia il resto della dicitura che l'indirizzo coincidono con questo.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario

<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matrice
<b>ISEI - Trascrizione</b>	STUDIO/ Foto Artistico/ PISTOIA/ CORSO VITTORIO EM. 1
<b>ISEA - Autore</b>	Calosci, Piero

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	sotto la fotografia
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta cartacea apposta sotto la fotografia con l'indicazione dell'ambiente raffigurato
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Sala di Medicazione

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Archivio Fotografico della Croce Rossa Italiana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dei Massoni, 19 Firenze

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>ACQN - Nome</b>	dato non disponibile
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	dato non disponibile

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

sì

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1665500543362
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UC_SABAP_FI_100227.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1659707783159
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Patrizia Cappellini
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UC_SABAP_FI_100228.jpg

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fotografare la Grande Guerra 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	A.A. V.V. , Fotografare la Grande Guerra. Per una conoscenza del patrimonio di fotografie e attrezzature dei Fondi Fotografici veneti, catalogo della mostra, Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, 2001.

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Viaggio 2007
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00205
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Stefano Viaggio, Album: note sull'uso della fotografia per lo studio della storia, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2007, n. 45, pp. 8-20.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.aft.it/rivista/home.htm">http://www.aft.it/rivista/home.htm</a>

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Annuario Generale d'Italia
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00017788
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera enciclopedica
	Annuario Generale d'Italia: Guida generale del Regno: : Guida

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	generale del Regno, Anno XXXVIII, Edizione 1923, vol. 2, p. 2633. Voce Fotografi
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'opera della Croce Rossa Italiana
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00017789
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giampiero Alessandro, Alberto Biagini, L'opera della Croce Rossa Italiana nella I Guerra mondiale, Arcidosso, Effigi Edizioni, 2021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cappellini, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna