

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395385

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Agnus Dei circondato da tetramorfo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDSC - Specifiche primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Carrand 75

INVD - Data 1891

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XII sec.
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1100
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XII sec.
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1150
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Germania (Lotaringia)
----------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AAT - Altre attribuzioni	bottega belga o renana
--------------------------	------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione, intaglio
-------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	14.4
----------------	------

MISL - Larghezza	13.7
------------------	------

MISP - Profondità	1
-------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Si registrano piccole lacune nella fascia a perle, nella parte inferiore del riquadro centrale e del lobo inferiore. Sul retro, tre piccoli fori recenti. Sul profilo esterno si notano tracce di tre perni in avorio, levigati.
-------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Placca quadrilobata, formata da un riquadro centrale circondato da quattro lobi, tutti delimitati da nastri perlati. Al centro del riquadro, è raffigurato l'Agnus Dei, poggiante su una gradinata. Nei quattro lobi
--------------------	--

sull'oggetto	lateralvi sono l'aquila di san Giovanni (in alto), l'angelo di san Matteo (in basso), il leone alato di san Marco (a sinistra) e il toro alato di san Luca (a destra).
DESI - Codifica Iconclass	11D1311 : 11I42 : 48A9813
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: (Gesù Cristo) Agnus Dei; (san Giovanni) aquila; (san Matteo) angelo; (san Marco) leone alato; toro alato (san Luca). Decorazioni: fascia a perle.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRA - Autore	grafia del XIX secolo
ISRI - Trascrizione	Cristus et S[...] evangelist[...]
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una iconografia di lunga tradizione: attestata già nel IV secolo (pulpito ligneo di santa Radegonda, Poitiers, Tesoro dell'abbazia di Sainte-Croix) e nell'arte carolingia, come nell'Evangelionario di Valenciennes (Bibliothèque municipale, ms. 69, c. 138v; cfr. Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 133).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_75_Carrand
FTAT - Note	Agnus dei circondato da tetramorfo, recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_75_Carrand_1
FTAT - Note	Agnus Dei con tetramorfo, verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_75_Carrand_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_75_Carrand_3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133, n. V.14 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 132-134, n. V.14 (bibliografia precedente)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria