

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395385
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda A
RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta
OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Agnus Dei circondato da tetramorfo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Carrand 75
INVD - Data 1891

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XII sec.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1100

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XII sec.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1150

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione Germania (Lotaringia)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni bottega belga o renana

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio/ incisione, intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 14.4

MISL - Larghezza 13.7

MISP - Profondità 1

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Si registrano piccole lacune nella fascia a perle, nella parte inferiore del riquadro centrale e del lobo inferiore. Sul retro, tre piccoli fori recenti. Sul profilo esterno si notano tracce di tre perni in avorio, levigati.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni Placca quadrilobata, formata da un riquadro centrale circondato da quattro lobi, tutti delimitati da nastri perlati. Al centro del riquadro, è raffigurato l'Agnus Dei, poggiante su una gradinata. Nei quattro lobi

sull'oggetto	lateralvi sono l'aquila di san Giovanni (in alto), l'angelo di san Matteo (in basso), il leone alato di san Marco (a sinistra) e il toro alato di san Luca (a destra).
DESI - Codifica Iconclass	11D1311 : 11I42 : 48A9813
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: (Gesù Cristo) Agnus Dei; (san Giovanni) aquila; (san Matteo) angelo; (san Marco) leone alato; toro alato (san Luca). Decorazioni: fascia a perle.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRA - Autore	grafia del XIX secolo
ISRI - Trascrizione	Cristus et S[...] evangelist[...]
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una iconografia di lunga tradizione: attestata già nel IV secolo (pulpito ligneo di santa Radegonda, Poitiers, Tesoro dell'abbazia di Sainte-Croix) e nell'arte carolingia, come nell'Evangelionario di Valenciennes (Bibliothèque municipale, ms. 69, c. 138v; cfr. Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 133).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_75_Carrand
FTAT - Note	Agnus dei circondato da tetramorfo, recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_75_Carrand_1
FTAT - Note	Agnus Dei con tetramorfo, verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_75_Carrand_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_75_Carrand_3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133, n. V.14 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 132-134, n. V.14 (bibliografia precedente)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria