

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385646

ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Alice Blanceflor de Bildt
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
LDCU - Indirizzo	Via Boncompagni 18
LDCS - Specifiche	Salone delle Vedute

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1924

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	de László Philip
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1937
AUTH - Sigla per citazione	001869

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBR - Riferimento	

all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile moglie di Andrea Boncompagni
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(ALICE BLANCEFLOR DE BILDT BONCOMPAGNI LUDOVISI)(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alice Blanceflor; Figure: donna a figura intera; Elementi architettonici: colonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Philip de László
ISRI - Trascrizione	de László 1925. / LONDON
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera fu commissionata e iniziata nel novembre 1924, un mese prima del matrimonio tra Alice Blanceflor de Bildt e Andrea Boncompagni Ludovisi. De Laszlo in quel periodo era a Roma per ritrarre Papa Pio XI. Si recò di persona al villino Boncompagni per iniziare il dipinto - che avrebbe finito a Londra nel 1925. Aveva idee molto precise su ciò che dovevano indossare i suoi modelli (i genitori erano sarti) e in questo caso portò con sé 15 metri di stoffa color indaco con ricami dorati e la drappeggiò in pochi minuti sul corpo di Alice Blanceflor, creando l'abito aderente e senza spalline che vediamo raffigurato. Usò questa stoffa anche per altri ritratti eseguiti in Francia e in Inghilterra. L'abito non presenta le caratteristiche della moda del tempo: un modello simile senza spalline sarebbe diventato di uso comune solo verso la seconda metà degli anni Trenta; prima di allora poteva vedersi solo indosso a gente dello spettacolo come costume e stravaganza artistica, non certo tra i membri dell'aristocrazia romana. Per quanto riguarda i gioielli, Alice Blanceflor porta solo all'anulare sinistro un anello con diamante, probabilmente di fidanzamento. Il solitario con diamante veniva usato come pegno d'amore tra fidanzati solo sporadicamente nell'800 (anche se il primo</p>

caso fu l'Arciduca Massimiliano I che lo regalò nel 1477 a Maria di Borgogna). Diventò un rito solo negli anni Quaranta del Novecento grazie alle acute strategie di marketing della società diamantifera De Beers che diffuse lo slogan "Un diamante è per sempre". Alice Blanceflor era figlia di Carl de Bildt, storico e ministro dell'ambasciata svedese a Roma e nacque dunque in Italia nel 1891. A venti anni conobbe il Principe Andrea Boncompagni Ludovisi e i due si sarebbero subito sposati se la famiglia Boncompagni Ludovisi non avesse già preso accordi con la famiglia Preston di Washington per farlo sposare con la loro unica erede nel 1916. Andrea divorziò dopo qualche anno e si risposò con Alice Blanceflor nel 1924. Andrea morì nel 1948. Lei ereditò il patrimonio Boncompagni incluso il villino che in seguito donò allo Stato Italiano affinché fosse destinato a scopi storico-artistici. Philip de Laszlo fu tra i ritrattisti più richiesti del primo Novecento. Iniziò la sua educazione artistica a Budapest e proseguì poi all'Accademia Julian di Parigi, per poi stabilire definitivamente il suo studio a Londra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Alice Blanceflor de Bildt Boncompagni Ludovisi
ACQD - Data acquisizione	1972

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
CDGI - Indirizzo	Via Boncompagni 18

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corbeau-Parsons Caroline
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	002008

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fabrizio Casu
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	002015

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Richard Martin, Harold Koda
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	002016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Doyle Charles
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	002917
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Flora Ferrara
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	002018
BIL - Citazione completa	Corbeau-Parsons Caroline, scheda di catalogo "110907 Princess Andrea Boncompagni-Ludovisi, née Alice Blanceflor Bildt 1925", de Laszlo Catalogue Raisonné, The de Laszlo Archive Trust, https://www.delaszlocatalogueraisonne.com/catalogue/the-catalogue/boncompagni-ludovisi-princess-andrea-nee-blanceflor-bildt-110907/search/keywords:blanceflor--sorting:alphabetical
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturo