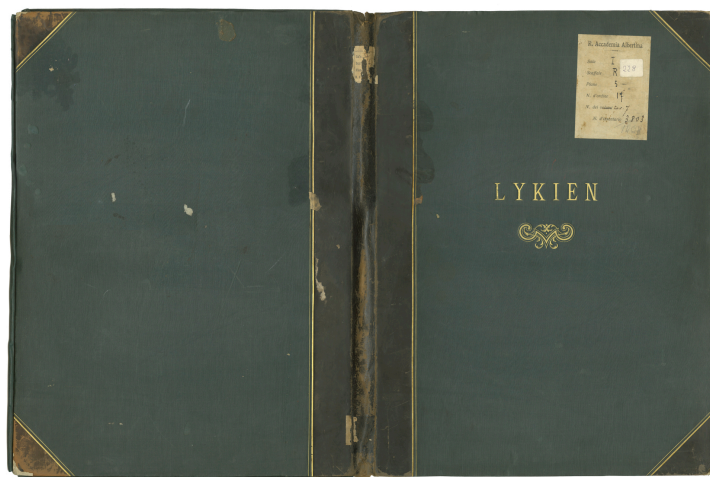


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442324
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	7
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	7
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	0
--	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4835904773361
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di S. Francesco da Paola
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Accademia Albertina, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_2412726210661
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito della Pinanoteca
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
---------------------	---

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	FA 20.01/FA 20.02/FA 20.03/FA 20.04/FA 20.05/FA 20.06/FA 20.07/FA 20.08/ FA 20.09
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2006-2010

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_12
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Luschan, Felix von
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P

<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1854-1924
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	firma sulle tavole FA 20.02, FA 20.03, FA 20.05, FA 20.06, FA 20.07, FA 20.08

#### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_13
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Burger, Wilhelm Joseph
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1844-1920
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	firma sulla tavola FA 20.04

#### **SG - SOGGETTO**

##### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Spedizioni archeologiche - Asia Minore - 1882
<b>SGTI - Identificazione</b>	Asia Minore - Archeologia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Turchia - Archeologia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scavi archeologici - Turchia - 1882
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute di alcuni monumenti ripresi durante la spedizione archeologica austriaca in Asia Minore nel 1882

##### **SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Lykien
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	stampato sul piatto anteriore della cartella

##### **SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	PHOTOGRAPHISCHE AUFNAHMEN AUS DEM SUDWESTLICHEN KLEINASIEN OSTERREICHISCHE EXPEDITION AUSGEFUHURT APRIL BIS SEPTEMBER 1882 IM AUFTRAGER DEM GESELLSCHAFT FUR ARCHAEOLOGISCHE ERFORSCHUNG KLEINASIENS MIT UNTERSTUTZUNG S.M. RADDAMPFER "TAURUS" COMMANDANT B
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	stampato sul frontespizio

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ultimo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>DTT - Note</b>	BIBH: AAB_0042 e AAB_0043

### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	TURCHIA
<b>LRCR - Regione</b>	nr
<b>LRCP - Provincia</b>	nr
<b>LRCC - Comune</b>	nr
<b>LRCE - Località estera</b>	Cibiria, Licia, Milyas
<b>LRG - Area storico-geografica</b>	Asia Minore
<b>LRO - Occasione</b>	Spedizione archeologica in Asia Minore commissionata dal Ministero austriaco della cultura e dell'istruzione
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1882

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	cartella
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	pelle e tessuto

### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	323x450

### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cartella
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	460x330
<b>MISV - Note</b>	aperta con risguardi: 460x676 mm

### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

<b>parte</b>	frontespizio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	322x449
<b>MISV - Note</b>	titolo all'interno di una cornice rettangolare di dimensioni 248x364 mm

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	ingiallimento

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	foxing
<b>STCN - Note</b>	sul recto e verso di alcune tavole è presente del foxing

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	frontespizio
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	strappi
<b>STCN - Note</b>	agli angoli della tavola sono presenti dei piccoli strappi

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	cartella
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	sbiadimento
<b>STCN - Note</b>	sul dorso e agli angoli del piatto anteriore e posteriore è presente dello sbiadimento
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	la cartella si trova in ambiente climatizzato, ogni elemento è custodito dentro una busta in polipropilene e riposto in un'unica scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	<p>La cartella è composta da cartone rigido ricoperto da tessuto color verde scuro, sul dorso e agli angoli dei piatti è presente un rivestimento in pelle. Il piatto anteriore reca al centro il titolo LYKIEN impresso in lettere capitali dorate con un motivo decorativo.</p> <p>All'interno della cartella sono custodite sette tavole contenenti albumine e una tavola frontespizio. Sulla seconda tavola sono montate due albumine con passepartout, sulla sesta sono montate tre albumine sempre con passepartout. Ad eccezione di queste due tavole, tutte le restanti presentano solo una stampa all'albumina</p>
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sul piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta applicata sul piatto anteriore della cartella contenente le informazioni relative alla collocazione originaria dell'esemplare
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. Accademia Albertina, Sala, Scaffale, Piano, N. d'ordine, N. dei volumi, N. d'inventario
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sul piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	dati relativi alla collocazione originaria
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	I, R, 5, 17, tav. 7, 3807
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sul piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	dati relativi alla collocazione originaria
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1468
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sul piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	incollata sopra l'etichetta precedente
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta bianca con numero
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	228
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	dorso della cartella
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	residuo dell'etichetta contenente i dati relativi alla collocazione originaria
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	etichetta di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa

<b>ISEI - Trascrizione</b>	Sala, Scaf, Pian, N. d'
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sul frontespizio
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	iscrizione cancellata con pastello color blu
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	foglio di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pastello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	non determinabile
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sul frontespizio
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro a destra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu contenente i dati relativi alla collocazione originaria
<b>ISES - Supporto</b>	foglio di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Stemma, R. ACCADEMIA ALBERTINA, Sala, Scaffale, Piano, N. d'ordine, N. dei volumi, N. d'inventario
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sul frontespizio
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	dati relativi alla collocazione originaria



<b>ISES - Supporto</b>	foglio di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri romani
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	III, G, 1, 2, 3618
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sul frontespizio
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro a destra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con la scritta sul bordo e al centro lo stemma del Regno: lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata, protetto dal manto reale coronato
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	foglio di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sul frontespizio
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	titolo della campagna fotografica, luogo di edizione, data e motivo decorativo inseriti all'interno di una cornice rettangolare
<b>ISES - Supporto</b>	foglio di carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISEL - Lingua</b>	tedesco

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	PHOTOGRAPHISCHE AUFNAHMEN AUS DEM SUDWESTLICHEN KLEINASIEN OSTERREICHISCHE EXPEDITION AUSGEFUHURT APRIL BIS SEPTEMBER 1882 IM AUFTRAGER DEM GESELLSCHAFT FUR ARCHAEOLOGISCHE ERFORSCHUNG KLEINASIENS MIT UNTERSTUTZUNG S.M. RADDAMPFER "TAURUS" COMMANDANT BARITZ VON IKAFALVA, WIEN 1882
<b>ISEB - Traduzione</b>	Fotografie dell'Asia sud occidentale realizzate durante la spedizione austriaca eseguita da aprile a settembre del 1882 dalla Società di esplorazione archeologica in Asia minore, con l'assistenza del comandante S.M. "Taurus" Baritz von Ikafalva, Vienna 1882
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le albumine in esame fanno parte di una campagna fotografica realizzata durante una serie di spedizioni archeologiche in Asia Minore commissionate dal Ministero austriaco della cultura e istruzione. La prima spedizione avvenne nel 1881 nella località della Licia e sugli altopiani della Caria, fu pilotata dal comandante Furst Wrede e vi parteciparono l'architetto George Niemann, il medico-fotografo Felix von Luschan e il fotografo di corte Wilhelm Joseph Burger. La seconda spedizione fu realizzata tra l'aprile e l'ottobre del 1882 in Licia, Cibira e Milyas (nel sud est dell'Anatolia) e fu pilotata dal comandante Baritz von Ikafalva. Durante quest'ultima esplorazione la Società archeologica austriaca realizzò un'ampia acquisizione di reperti antichi. Uno dei più importanti fu il recupero del fregio della parete sud della tomba di Giölbashi (conosciuta anche come Heroon von Trysa) realizzata in calcare locale intorno al 400 a.C.. Il fregio era composto da 152 pannelli a rilievo che furono portati a Vienna nel 1882 con il permesso delle autorità turche. Il complesso scultoreo rappresentava in origine temi mitologici greci con elementi della cultura egiziana ed orientale

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_FA20_0-0
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	recto della cartella aperta con il titolo LYKIEN
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FA20.09.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_FA20_0-0_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	retro della cartella
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FA20.09 retro (1).jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_FA20_0-1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	frontespizio
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FA20.01.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0043
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Reisen in Lykien Milyas und Kibyrtis, ausgefuhrt auf veranlassung der Osterreichischen gesellschaft fur archaeologische erforschung Kleinasiens unter dienstlicher forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Baritz von Ikafalva, beschrieben und im auftrage des K.K. Ministeriums fur Cultus und Unterricht, herausgegeben von Petersen, Eugen und Luschan, Felix von, band 2, Wien, Gerold, 1889
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0042
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Reisen in Lykien und Karien, ausgeführt im auftrage des K.K. Ministeriums für Cultus und Unterricht unter dienstlicher Forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Fürst Wrede, beschrieben von Benndorf Otto, Niemann George, mit einer karte von Kiepert Heinrich, band 1, Wien, Gerold, 1884

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bennet 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0044
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera enciclopedica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bennet,Terry, Burger Wilhelm Joseph, in "Encyclopedia of nineteenth-century photography", edited by Hannavy, John, vol. 1, New York, Routledge, 2008, pp. 229-230

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Furtwängler 1987
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0045
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Furtwängler, Andreas E., Luschan, Felix von, in "Neue Deutsche Biographie", band 15, Berlin, Duncker & Humblot., 1987, pp. 528-529
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.deutsche-biographie.de/pnd117319813.html#ndbcontent">https://www.deutsche-biographie.de/pnd117319813.html#ndbcontent</a> (consultazione: 2022/08/06)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0046
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Kunsthistorisches Museum Wien, scheda relativa a "The Heroon of Trysa"
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.khm.at/en/visit/collections/ephesos-museum/the-heroon-of-trysa">https://www.khm.at/en/visit/collections/ephesos-museum/the-heroon-of-trysa</a> (consultazione 2022/08/08)

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

#### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Capitani, Luana

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldera, Massimiliano