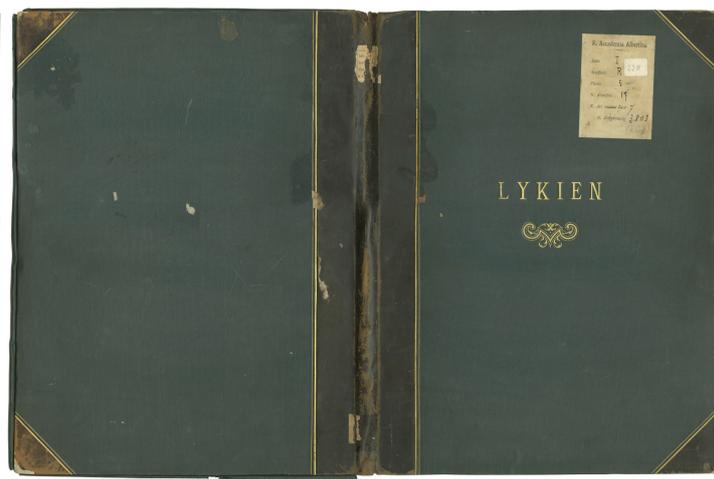


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442324
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	7
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	7
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
--	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4835904773361
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinanoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
---------------------	---

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FA 20.01/FA 20.02/FA 20.03/FA 20.04/FA 20.05/FA 20.06/FA 20.07/FA 20.08/FA 20.09
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_12
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Luschan, Felix von
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1924
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	firma sulle tavole FA 20.02, FA 20.03, FA 20.05, FA 20.06, FA 20.07, FA 20.08

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_13
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Burger, Wilhelm Joseph
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1844-1920
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	firma sulla tavola FA 20.04

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Spedizioni archeologiche - Asia Minore - 1882
SGTI - Identificazione	Asia Minore - Archeologia
SGTI - Identificazione	Turchia - Archeologia
SGTI - Identificazione	Scavi archeologici - Turchia - 1882
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vedute di alcuni monumenti ripresi durante la spedizione archeologica austriaca in Asia Minore nel 1882

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Lykien
SGLS - Specifiche titolo	stampato sul piatto anteriore della cartella

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	PHOTOGRAPHISCHE AUFNAHMEN AUS DEM SUDWESTLICHEN KLEINASIEN OSTERREICHISCHE EXPEDITION AUSGEFUHURT APRIL BIS SEPTEMBER 1882 IM AUFTRAGER DEM GESELLSCHAFT FUR ARCHAEOLOGISCHE ERFORSCHUNG KLEINASIENS MIT UNTERSTUTZUNG S.M. RADDAMPFER "TAURUS" COMMANDANT B
SGLS - Specifiche titolo	stampato sul frontespizio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	firma
DTT - Note	BIBH: AAB_0042 e AAB_0043

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	TURCHIA
LRCR - Regione	nr
LRCP - Provincia	nr
LRCC - Comune	nr
LRCE - Località estera	Cibiria, Licia, Milyas
LRG - Area storico-geografica	Asia Minore
LRO - Occasione	Spedizione archeologica in Asia Minore commissionata dal Ministero austriaco della cultura e dell'istruzione
LRD - Data della ripresa	1882

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	cartella
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	pelle e tessuto

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	323x450

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	cartella
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	460x330
MISV - Note	aperta con risguardi: 460x676 mm

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	frontespizio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	322x449
MISV - Note	titolo all'interno di una cornice rettangolare di dimensioni 248x364 mm

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	ingiallimento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing
STCN - Note	sul recto e verso di alcune tavole è presente del foxing

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	frontespizio
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	strappi
STCN - Note	agli angoli della tavola sono presenti dei piccoli strappi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	cartella
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	sbiadimento
STCN - Note	sul dorso e agli angoli del piatto anteriore e posteriore è presente dello sbiadimento
STD - Modalità di conservazione	la cartella si trova in ambiente climatizzato, ogni elemento è custodito dentro una busta in polipropilene e riposto in un'unica scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>La cartella è composta da cartone rigido ricoperto da tessuto color verde scuro, sul dorso e agli angoli dei piatti è presente un rivestimento in pelle. Il piatto anteriore reca al centro il titolo LYKIEN impresso in lettere capitali dorate con un motivo decorativo.</p> <p>All'interno della cartella sono custodite sette tavole contenenti albumine e una tavola frontespizio. Sulla seconda tavola sono montate due albumine con passepartout, sulla sesta sono montate tre albumine sempre con passepartout. Ad eccezione di queste due tavole, tutte le restanti presentano solo una stampa all'albumina</p>
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	sul piatto anteriore
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	etichetta applicata sul piatto anteriore della cartella contenente le informazioni relative alla collocazione originaria dell'esemplare
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	R. Accademia Albertina, Sala, Scaffale, Piano, N. d'ordine, N. dei volumi, N. d'inventario
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	sul piatto anteriore
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	dati relativi alla collocazione originaria
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	I, R, 5, 17, tav. 7, 3807
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	sul piatto anteriore
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	dati relativi alla collocazione originaria
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	1468
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul piatto anteriore
ISEP - Posizione	incollata sopra l'etichetta precedente
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	etichetta bianca con numero
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	228
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	dorso della cartella
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	residuo dell'etichetta contenente i dati relativi alla collocazione originaria
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa

ISEI - Trascrizione	Sala, Scaf, Pian, N. d'
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul frontespizio
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione cancellata con pastello color blu
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	foglio di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a pastello
ISEI - Trascrizione	non determinabile
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul frontespizio
ISEP - Posizione	al centro a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu contenente i dati relativi alla collocazione originaria
ISES - Supporto	foglio di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Stemma, R. ACCADEMIA ALBERTINA, Sala, Scaffale, Piano, N. d'ordine, N. dei volumi, N. d'inventario
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul frontespizio
ISEP - Posizione	al centro a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	dati relativi alla collocazione originaria

ISES - Supporto	foglio di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	III, G, 1, 2, 3618
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul frontespizio
ISEP - Posizione	al centro a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro blu con la scritta sul bordo e al centro lo stemma del Regno: lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata, protetto dal manto reale coronato
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	foglio di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul frontespizio
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	titolo della campagna fotografica, luogo di edizione, data e motivo decorativo inseriti all'interno di una cornice rettangolare
ISES - Supporto	foglio di carta
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEL - Lingua	tedesco

ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	PHOTOGRAPHISCHE AUFNAHMEN AUS DEM SUDWESTLICHEN KLEINASIEN OSTERREICHISCHE EXPEDITION AUSGEFUHRT APRIL BIS SEPTEMBER 1882 IM AUFTRAGER DEM GESELLSCHAFT FUR ARCHAEOLOGISCHE ERFORSCHUNG KLEINASIENS MIT UNTERSTUTZUNG S.M. RADDAMPFER "TAURUS" COMMANDANT BARITZ VON IKAFALVA, WIEN 1882
ISEB - Traduzione	Fotografie dell'Asia sud occidentale realizzate durante la spedizione austriaca eseguita da aprile a settembre del 1882 dalla Società di esplorazione archeologica in Asia minore, con l'assistenza del comandante S.M. "Taurus" Baritz von Ikafalva, Vienna 1882
NSC - Notizie storico-critiche	Le albumine in esame fanno parte di una campagna fotografica realizzata durante una serie di spedizioni archeologiche in Asia Minore commissionate dal Ministero austriaco della cultura e istruzione. La prima spedizione avvenne nel 1881 nella località della Licia e sugli altopiani della Caria, fu pilotata dal comandante Furst Wrede e vi parteciparono l'architetto George Niemann, il medico-fotografo Felix von Luschan e il fotografo di corte Wilhelm Joseph Burger. La seconda spedizione fu realizzata tra l'aprile e l'ottobre del 1882 in Licia, Cibira e Milyas (nel sud est dell'Anatolia) e fu pilotata dal comandante Baritz von Ikafalva. Durante quest'ultima esplorazione la Società archeologica austriaca realizzò un'ampia acquisizione di reperti antichi. Uno dei più importanti fu il recupero del fregio della parete sud della tomba di Giölbashi (conosciuta anche come Heroon von Trysa) realizzata in calcare locale intorno al 400 a.C.. Il fregio era composto da 152 pannelli a rilievo che furono portati a Vienna nel 1882 con il permesso delle autorità turche. Il complesso scultoreo rappresentava in origine temi mitologici greci con elementi della cultura egiziana ed orientale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_FA20_0-0
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	recto della cartella aperta con il titolo LYKIEN
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	FA20.09.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_FA20_0-0_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	retro della cartella
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	FA20.09 retro (1).jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_FA20_0-1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	frontespizio
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	FA20.01.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0043
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Reisen in Lykien Milyas und Kibyrtis, ausgefuhrt auf veranlassung der Osterreichischen gesellschaft fur archaeologische erforschung Kleinasiens unter dienstlicher forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Baritz von Ikafalva, beschrieben und im auftrage des K.K. Ministeriums fur Cultus und Unterricht, herausgegeben von Petersen, Eugen und Luschan, Felix von, band 2, Wien, Gerold, 1889
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377

BIBH - Codice identificativo	AAB_0042
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Reisen in Lykien und Karien, ausgeführt im auftrage des K.K. Ministeriums für Cultus und Unterricht unter dienstlicher Forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Furst Wrede, beschrieben von Benndorf Otto, Niemann George, mit einer karte von Kiepert Heinrich, band 1, Wien, Gerold, 1884
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bennet 2008
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0044
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bennet,Terry, Burger Wilhelm Joseph, in "Encyclopedia of nineteenth-century photography", edited by Hannavy, John, vol. 1, New York, Routledge, 2008, pp. 229-230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Furtwängler 1987
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0045
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Furtwängler, Andreas E., Luschan, Felix von, in "Neue Deutsche Biographie", band 15, Berlin, Duncker & Humblot., 1987, pp. 528-529
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.deutsche-biographie.de/pnd117319813.html#ndbcontent (consultazione: 2022/08/06)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0046
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kunsthistorisches Museum Wien, scheda relativa a "The Heroon of Trysa"
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.khm.at/en/visit/collections/ephesos-museum/the-heroon-of-trysa (consultazione 2022/08/08)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Capitani, Luana

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldera, Massimiliano