SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187539
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500187539
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
--------------------	------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena bucolica e classica con motivi decorativi geometrici e vegetali
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Rezzonico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Ca' del Duca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manifattura di Höchst
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1746-1796
AUTH - Sigla per citazione	A0002070
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta anse frammentate e parzialmente lacunose, ricomposte in un precedente restauro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso a forma di urna con coperchio; presenta scanalature sul piede e sul coperchio, anse curvate in altezza, drappaggi sul collo e una fascia a onde intrecciate lungo tutta la circonferenza all'altezza della spalla. Sulla parte anteriore è rappresentata una scena bucolica con un pastore in riposo accanto al suo gregge; sulla parte posteriore, invece, è rappresentata una scena classica con la dea Diana che si fa il bagno mentre Atteone la spia.
DESI - Codifica Iconclass	35 : 31D12 : 47I2211 : 25H
DESI - Codifica Iconclass	92C3521 : 98B : 25H
DESI - Codifica Iconclass	48A981 : 48A98311
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: PASTORE. ANIMALI: PECORE. PAESAGGIO.
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA': DIANA; ATTEONE. PAESAGGIO.
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio

STMP - Posizione	dato non disponibile
STMD - Descrizione	Ruota in blu sottovernice.
NSC - Notizie storico-critiche	Esemplare appartenente alla collezione Marino Nani Mocenigo, avvocato appassionato di porcellana, che raccolse n. 338 oggetti rappresentativi della produzione di diverse manifatture italiane (Doccia, Cozzi, Nove, Este, Capodimonte), nonché della manifattura di Meissen e di altre inglesi, austriache e tedesche. Esposta parzialmente al pubblico per la prima volta nel 1936, in occasione della mostra "Le porcellane di Venezia e delle Nove" curata da Nino Barbantini, soltanto dopo la morte del conte Nani Mocenigo, avvenuta nel 1954, si costituì in un museo privato denominato "Collezione Nani e Le Gallais". Nato per volontà della moglie Caterina Velluti e del cognato Hugues Le Gallais, che nello stesso museo espose anche la propria collezione di arte orientale, chiuse nel 1990. In seguito, per desiderio della famiglia Le Gallais, la collezione Mocenigo venne esposta presso il Museo del Settecento veneziano di Ca' Rezzonico, dove tuttora si trova. L'oggetto in questione, in coppia con un esemplare simile (cfr. scheda n. 187540), è in stile Luigi XVI, anche detto "à l'Antique"; la scena pastorale della parte anteriore si ispira a un'opera del pittore Francois Boucher, mentre non si conosce il modello della scena della parte posteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939 art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/03/10
NVCD - Data notificazione	1987/04/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1666617547734

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1987/03/10

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	1984/04/16
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegato al decreto di vincolo
FNTD - Data	1984/04/16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A./ Perocco P.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	B004033
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi M./ Craievich A.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B004034
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le porcellane di Marino Nani Mocenigo
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2014-2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia