



**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	1
--	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4835904773361
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di S. Francesco da Paola
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Accademia Albertina, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_2412726210661
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito della Pinanoteca
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
---------------------	---

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	FA 20.02
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2006-2010

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_12
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Luschan, Felix von
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni</b>	

<b>cronologiche</b>	1854-1924
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	firma presente sul supporto secondario

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Spedizioni archeologiche - Asia Minore - 1882
<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologi - Giölbashi - 1882
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scavi archeologici - Giölbashi - 1882
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta di un gruppo di uomini in posa in un cantiere di scavo nel villaggio turco di Giölbashi. In primo piano è possibile individuare alcuni uomini di nazionalità turca, probabilmente lavoratori locali, seduti accanto ai partecipanti della spedizione austriaca. Al centro è presente un uomo di origine africana. In secondo piano sono raffigurati altri personaggi in piedi con una costruzione in legno alle spalle. Due uomini sono seduti al riparo, un altro è posto in posa sopra il tetto della costruzione

### SGL - TITOLO

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Giölbashi Arteitergruppe
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul supporto secondario

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>DTT - Note</b>	BIBH: AAB_0042 e AAB_43

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	TURCHIA
<b>LRCR - Regione</b>	nr
<b>LRCP - Provincia</b>	nr
<b>LRCC - Comune</b>	nr
<b>LRCE - Località estera</b>	Giölbashi
<b>LRG - Area storico-geografica</b>	Asia Minore
<b>LRO - Occasione</b>	Spedizione archeologica in Asia Minore commissionate dal Ministero austriaco della cultura e dell'istruzione
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1882

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MTCS - Note</b>	l'albumina è montata su due supporti: il primo è un foglio montato a sua volta sul secondo supporto di cartoncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	114x203
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: foglio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	176x246
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: cartoncino
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	322x450
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	ingiallimento, ritocchi pittorici su stampa positiva
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: foglio
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: cartoncino
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	foxing
<b>STCN - Note</b>	sul recto e verso del cartoncino è presente del foxing

**STD - Modalità di conservazione**

la tavola si trova in ambiente climatizzato ed è custodita dentro una busta in polipropilene e riposta in una scatola con gli altri esemplari della cartella. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A. T. passed e acid free

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

l'albumina è montata su un supporto di carta e poi su cartoncino. Sul primo supporto in basso al centro è riportato il titolo manoscritto, a destra la firma del fotografo e data

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

sull'albumina

**ISEP - Posizione**

sul supporto primario: recto: al centro

**ISED - Definizione**

timbro

**ISEZ - Descrizione**

timbro tondo a inchiostro nero con la scritta sul bordo e al centro lo stemma imperiale asburgico: un'aquila bicefala incoronata

**ISEQ - Quantità**

1

**ISEC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISEL - Lingua**

tedesco

**ISEF - Sistema grafico /alfabeto**

latino

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

capitale

**ISEM - Materia e tecnica**

a inchiostro

**ISEI - Trascrizione**

OSTERR. ARCHAEOLOG. EXPEDITION 1882. S.M. RADDAMPER TAURUS BARITZ IKAFALVA

**ISEB - Traduzione**

Spedizione archeologica del 1882 capitanata dal comandante Baritz Ikafalva

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

supporto secondario

**ISEP - Posizione**

sul supporto secondario: recto: in basso al centro

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEE - Specifiche**

dell'autore

**ISEZ - Descrizione**

titolo dell'albumina

**ISEQ - Quantità**

1

**ISEC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISEL - Lingua**

tedesco

**ISEF - Sistema grafico /alfabeto**

latino

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

corsivo

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

minuscolo

**ISEM - Materia e tecnica**

a penna

**ISEI - Trascrizione**

Gjölbaschi Arbeitergruppe

<b>ISEB - Traduzione</b>	Gruppo di lavoratori a Gjölbaschi
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	firma dell'autore con data
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISEL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Sr. Von Luschan ph. 1882
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	cartoncino
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: agli angoli
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	in alto a sinistra, a destra e in basso a destra è presente un' iscrizione numerica
<b>ISEQ - Quantità</b>	3
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	2
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	cartoncino
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con la scritta sul bordo e al centro lo stemma del Regno: lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata, protetto dal manto reale coronato
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	cartoncino
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	iscrizione numerica a pastello color blu
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pastello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'albumina in esame fa parte di una campagna fotografica realizzata durante la seconda spedizione archeologica in Asia Minore commissionata dal Ministero austriaco della cultura e istruzione. La spedizione fu realizzata tra l'aprile e l'ottobre del 1882 in Licia, Cibira e Milyas (nel sud est dell'Anatolia) e fu pilotata dal comandante Baritz von Ikafalva. Durante quest'ultima esplorazione la Società archeologica austriaca realizzò un'ampia acquisizione di reperti antichi. Uno dei più importanti fu il recupero del fregio della parete sud della tomba di Giölbashi (conosciuta anche come Heroon von Trysa) realizzata in calcare locale intorno al 400 a.C.. Il fregio era composto da 152 pannelli a rilievo e furono portati a Vienna nel 1882 con il permesso delle autorità turche. Il complesso scultoreo rappresentava in origine temi mitologici greci con elementi della cultura egiziana ed orientale

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

##### **CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRN - Nome</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

#### **DO - DOCUMENTAZIONE**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_FA20_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Giolbaschi. Arteitergruppe
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FA20.02.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_FA20_1_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	tavola 1 retro
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FA20.02 retro.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0043
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Reisen in Lykien Milyas und Kibyrtis, ausgefuhrt auf veranlassung der Osterreichischen gesellschaft fur archaeologische erforschung Kleinasiens unter dienstlicher forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Baritz von Ikafalva, beschrieben und im auftrage des K.K. Ministeriums fur Cultus und Unterricht, herausgegeben von Petersen, Eugen und Luschan, Felix von, band 2, Wien, Gerold, 1889

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0042
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Reisen in Lykien und Karien, ausgefuhrt im auftrage des K.K. Ministeriums fur Cultus und Unterricht unter dienstlicher Forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Furst Wrede, beschrieben von Benndorf Otto, Niemann George, mit einer karte von Kiepert Heinrich, band 1, Wien, Gerold, 1884

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Furtwängler 1987
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0045
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Furtwängler, Andreas E., Luschan, Felix von, in "Neue Deutsche Biographie", band 15, Berlin, Duncker & Humblot., 1987, pp. 528-529
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.deutsche-biographie.de/pnd117319813.html#ndbcontent">https://www.deutsche-biographie.de/pnd117319813.html#ndbcontent</a> (consultazione: 2022/08/06)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0046
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Kunsthistorisches Museum Wien, scheda relativa a "The Heroon of Trysa"
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.khm.at/en/visit/collections/ephesos-museum/the-heroon-of-trysa">https://www.khm.at/en/visit/collections/ephesos-museum/the-heroon-of-trysa</a> (consultazione 2022/08/08)

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Capitani, Luana
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano