

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395387
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda A
RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cofanetto
OGTV - Identificazione elemento d'insieme
OGTP - Posizione coperchio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche primo piano, sala Islamica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo X sec.

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	991
DTSF - A	1000
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	X sec.
ADT - Altre datazioni	XII sec.
ADT - Altre datazioni	IX sec., fine
ADT - Altre datazioni	XI sec.
ADT - Altre datazioni	XII-XIII sec.
ADT - Altre datazioni	XV sec.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XII sec.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1101
DTSF - A	1200
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Spagna meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito moresco
AAT - Altre attribuzioni	ambito sassone o basso Reno
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione, intaglio, pittura
MTC - Materia e tecnica	crystallo di rocca/ pittura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura, filigrana, incrostazione, granulazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	8.9
MISP - Profondità	6.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il coperchio presenta un'integrazione in corrispondenza dell'angolo sinistro; mentre sul lato sinistro vi sono due lacune alle estremità inferiori.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Coperchio piano di forma rettangolare. Composto da tavolette in avorio lavorato a rilievo e assemblate per mezzo di perni eburnei, oggi in gran parte perduti e, in alcuni casi, sostituiti da chiodi in metallo e perni in legno. Presenta sul bordo un'iscrizione in caratteri cufici; sul piano, entro un fondo a decori vegetali, vi sono, nella parte superiore, due aquile e due altri volatili e, in basso, due coppie di quadrupedi (gazzelle?). Sul coperchio sono fissate tre finiture in argento dorato: due, che lo incernierano al contenitore, e una afferente alla serratura. Esse presentano volute a filo perlinate a mo' di filigrana e da granulazione, abbinata a cristalli colorati entro castoni dai bordi dentellati.

DESI - Codifica Iconclass

25F3 : 25F33(AQUILA) : 25F24(GAZZELLA) : 48A983

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Elementi decorativi: foglie. Animali: uccelli; aquile; gazzelle (?).

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

beneaugurale

ISRL - Lingua

arabo

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione, a rilievo

ISRP - Posizione

sul coperchio

ISRI - Trascrizione

Bi-ism Allh barakah min Allh wa-yumn wa-sadah wa-ibah wa-salmah šmilah wa-fiyah kfiyah wa-ni'mah ābi'ah wa-surr d'im li-ibi-hi [in nome di Dio, giunga da Dio la benedizione, la prosperità, la felicità, la beatitudine, l'incolumità completa, la saluta perpetua, la grazia duratura e la gioia perenne al suo possessore]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

Carrand Louis

ACQD - Data acquisizione

1888

ACQL - Luogo acquisizione

Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Quattrone, Antonio

FTAN - Codice identificativo

MNB_Avori_81_Carrand_1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Stopper, Francesca

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciseri, Ilaria