

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442324
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTP - Parte componente	tavola/ seconda
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	2
QNT0 - Numero d'ordine	2
QNTE - Note	tavola contenente due albumine montate con passpourtout

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	2

OGCS - Note	due albumine della stessa dimensione disposte una a destra e l'altra a sinistra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4835904773361
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinanoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FA 20.03. Albumina in alto a sinistra: FA 20.03.1, albumina in basso a destra: FA 20.03.2
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI377

AUTH - Codice identificativo	AA_12
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Luschan, Felix von
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1924
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	firma presente sul supporto secondario

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Spedizioni archeologiche - Asia Minore - 1882
SGTI - Identificazione	Scavi archeologici - Giölbashi - 1882
SGTI - Identificazione	Tombe - Fregi - Giölbashi - Sec. 4. a.C.
SGTI - Identificazione	Scultura greca - Giölbashi - Sec. 4. a.C.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	veduta di una parte del fregio della parete sud della tomba di Giölbashi, conosciuta anche come Heröon di Trysa, con rilievi scultorei raffiguranti scene della mitologia greca

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Giölbashi. Heroon. Sudwand von Mussen
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul recto del supporto secondario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	firma
DTT - Note	BIBH: AAB_0042 e AAB_43

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	TURCHIA
LRCR - Regione	nr
LRCP - Provincia	nr
LRCC - Comune	nr
LRCE - Località estera	Giölbashi
LRG - Area storico-geografica	Asia Minore
LRO - Occasione	Spedizione archeologica in Asia Minore commissionata dal Ministero austriaco della cultura e dell'istruzione

LRD - Data della ripresa	1882
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCS - Note	albumina in alto a sinistra
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCS - Note	albumina in basso a destra
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	120x188
MISV - Note	albumina in alto a sinistra
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	117x189
MISV - Note	albumina in basso a destra
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario: passpourtout
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	247x423
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario: cartoncino
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	322x447
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla	

parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	ingiallimento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario: cartoncino
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing
STCN - Note	sul recto e verso del cartoncino è presente del foxing
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario: passpartout
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	l'esemplare si trova in ambiente climatizzato, la tavola è custodita dentro una busta in polipropilene e riposta in una scatola con la cartella. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	panoramica creata da due albumine poste sfalsate, montate con un passepartout e poi su cartoncino. Sul passepartout in alto a destra e in basso a sinistra sono riportati i titoli, in basso a destra la firma del fotografo e la data
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	passepartout
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in alto a destra e in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	titolo delle albumine
ISEQ - Quantità	2
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	Giölbashi. Heroon. Sudwand von Mussen

ISEB - Traduzione	Giolbashi. Parete sud della tomba
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	passepertout
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	firma dell'autore e data
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	Sr. Von Luschan ph. 1882
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	passepertout
ISEP - Posizione	supporto secondario: intorno alle albumine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	cornice lineare nera intorno alle albumine
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	non determinabile
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	cartoncino
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizioni numeriche in corrispondenza delle albumine, in basso a destra e in alto a sinistra
ISEQ - Quantità	6
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi

ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	16 17
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	cartoncino
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro blu con la scritta sul bordo e al centro lo stemma del Regno: lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata, protetto dal manto reale coronato
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO
ISEA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	cartoncino
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione numerica a pastello color blu
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pastello
ISEI - Trascrizione	2)
NSC - Notizie storico-critiche	Le albumine in esame fanno parte di una campagna fotografica realizzata durante una serie di spedizioni archeologiche in Asia Minore commissionata dal Ministero austriaco della cultura e istruzione. La seconda spedizione fu realizzata tra l'aprile e l'ottobre del 1882 in Licia, Cibira e Milyas (nel sud est dell'Anatolia) e fu pilotata dal comandante Baritz von Ikafalva. Le due albumine riproducono il fregio della parete sud della tomba di Giölbashi (Heroon von Trysa) realizzata in calcare locale intorno al 400 a.C.. Il fregio era composto da 152 pannelli a rilievo che furono portati a Vienna nel 1882 con il permesso delle autorità turche. Il complesso scultoreo rappresentava in origine temi mitologici greci con elementi della cultura egiziana ed orientale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	AA_FA20_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gjölbaschi. Heroon. Sudwan von Mussen
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	FA20.03.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_FA20_2_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	tavola seconda retro
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	FA20.03 retro.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0043
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Reisen in Lykien Milyas und Kibyrtis, ausgeführt auf veranlassung der Osterreichischen gesellschaft für archaeologische erforschung Kleinasiens unter dienstlicher forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Baritz von Ikafalva, beschrieben und im auftrage des K.K. Ministeriums für Cultus und Unterricht,

herausgegeben von Petersen, Eugen und Luschan, Felix von, band 2, Wien, Gerold, 1889

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore AI377

BIBH - Codice identificativo AAB_0042

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo Reisen in Lykien und Karien, ausgeführt im auftrage des K.K. Ministeriums für Cultus und Unterricht unter dienstlicher Forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Furst Wrede, beschrieben von Benndorf Otto, Niemann George, mit einer karte von Kiepert Heinrich, band 1, Wien, Gerold, 1884

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione Furtwängler 1987

BIBJ - Ente schedatore AI377

BIBH - Codice identificativo AAB_0045

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo pubblicazione multimediale

BIBM - Riferimento bibliografico completo Furtwängler, Andreas E., Luschan, Felix von, in "Neue Deutsche Biographie", band 15, Berlin, Duncker & Humblot., 1987, pp. 528-529

BIBW - Indirizzo web (URL) <https://www.deutsche-biographie.de/pnd117319813.html#ndbcontent> (consultazione: 2022/08/06)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore AI377

BIBH - Codice identificativo AAB_0046

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo pubblicazione multimediale

BIBM - Riferimento bibliografico completo Kunsthistorisches Museum Wien, scheda relativa a "The Heroon of Trysa"

BIBW - Indirizzo web (URL) <https://www.khm.at/en/visit/collections/ephesos-museum/the-heroon-of-trysa> (consultazione 2022/08/08)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione 2022

CMPN - Responsabile ricerca e redazione Capitani, Luana

RSR - Referente verifica scientifica Leonardi, Nicoletta

FUR - Funzionario responsabile Caldera, Massimiliano