# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 01395391 |
| **ESC - Ente schedatore** | M419 |
| **ECP - Ente competente** | M419 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | luogo di collocazione/localizzazione |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSEC - Codice bene** | 0900172594 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | cofano |
| **OGTV - Identificazione** | frammento |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | del capitano del popolo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo del Bargello |
| **LDCU - Indirizzo** | Via del Proconsolo 4 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| **LDCS - Specifiche** | depositi |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Collezione Carrand 86 |
| **INVD - Data** | 1891 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata Carrand Louis |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1888 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XII-XIII sec. |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1101 |
| **DTSV - Validità** | (?) |
| **DTSF - A** | 1300 |
| **DTSL - Validità** | (?) |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | Egitto |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito siciliano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | avorio |
| **MTC - Materia e tecnica** | metallo/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 14.8 |
| **MISL - Larghezza** | 37.2 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Angolo sinistro superiore spezzato; graffi e macchie su ambo le facce. Tracce di sporcizia e tracce brune e verdastre, in corrispondenza degli elementi metallici, imputabili alla loro ossidazione. Sulla faccia inferiore, lungo tutti i lati, leggero scasso per facilitare la congiunzione con la placca adiacente e con i bordi verticali del coperchio. Si registrano dei fori passanti, necessari forse all'assemblaggio. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |

| | |
|---|---|
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Frammento di coperchio di un cofano con due elementi angolari traforati e una cerniera centrale, composta da due fasce parallele congiunte a mezza altezza da elementi lanceolati e con terminazione gigliforme traforata, in metallo dorato. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | soggetto non rilevabile |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | soggetto non rilevabile |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Nella scheda inventariale del museo si registrano tracce pittoriche, oggi obliterate. I serramenti, di matrice arabo-sicula, sono affini a quelli del cofano del Museo Nazionale del Bargello (inv. 16 Avori; cfr. Armando in Ciseri 2018, pp. 190-193, n. VII.8), attribuito all'ambito Egitto o Sicilia del XII-XIII secolo. Confrontando i due pezzi, Armando ha dedotto che il pezzo in esame, oggi apparentemente il lato lungo del coperchio, fosse in origine il lato breve di una cassa con dimensioni simili all'altro esemplare del Bargello. Il fermaglio di chiusura della cerniera centrale è analogo a quello del cofano dell'abbazia di Melk (Ivi, pp. 193-194). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | legato |
| **ACQN - Nome** | Carrand Louis |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1888 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Toscana/ FI/ Firenze |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Quattrone, Antonio |
| **FTAN - Codice identificativo** | MNB_Avori_86_Carrand |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Quattrone, Antonio |
| **FTAN - Codice identificativo** | MNB_Avori_86_Carrand_1 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Quattrone, Antonio |
| **FTAN - Codice identificativo** | MNB_Avori_86_Carrand_2 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Quattrone, Antonio |
| **FTAN - Codice identificativo** | MNB_Avori_86_Carrand_3 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Carrand |
| **FNTD - Data** | 1891 |
| **FNTN - Nome archivio** | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| **FNTS - Posizione** | s.s. |
| **FNTI - Codice identificativo** | Bargello Carrand |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ciseri, Ilaria |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2018 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BAR00138 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 193-194, n. VII.9 (bibliografia precedente) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Ciseri, Ilaria |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2018 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BAR00138 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 190-193, n. VII.8 |
| **BIL - Citazione completa** | A. Armando, in in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 193-194, n. VII.9 (bibliografia precedente) |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2022 |
| **CMPN - Nome** | Stopper, Francesca |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ciseri, Ilaria |