

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00189131

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Guardaroba di Palazzo Pitti

LDCS - Specifiche soffittone, ex archivio storico, armadi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MPP 2135-2136

INVD - Data 1911

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Granduca di Siena
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1853
<b>PRDU - Data uscita</b>	1865
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1855
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	biscuit/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due vasi da fiori di porcellana fondo bianco, in parte dorato con figurine di giovane gentiluomo e di giovane donna, appoggiati al piede di detti vasi, di biscuit colorato. I vasi sono a forma di tulipano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A71 : 31A72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure umane : dama; gentiluomo.
	I vasi fanno parte di una serie di porcellane a Palazzo Pitti che presentano notevoli caratteristiche comuni (in genere ispirate alla esuberante produzione di Jacob Petit), che vennero acquistate per la corte lorenese intorno al 1850 o arrivarono a Palazzo Pitti nel periodo di Firenze Capitale. Sono tutte prive di marche, o presentano marche incise sulla pasta che non è possibile identificare. Tali pezzi mostrano

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	notevoli problemi di attribuzione: se da una parte si potrebbero pensare opere francesi (Limoges, Parigi o Bayeaux) per particolari caratteristiche, dall'altra rimane il dubbio che possa trattarsi di una produzione boema (Klasterec, Loket, Chodov o Praga) che in quel periodo si basava spesso sui modelli francesi. Un'attribuzione sicura è difficile anche per l'usanza nel XIX secolo di far decorare i pezzi "in bianco" da atelier esterni alla manifattura stessa. Benchè l'invenzione ottocentesca del biscuit colorato sembra essere francese, la modellatura un po' grossolana di questi vasi fa pensare più ad un'attribuzione boema. Questi vasi, insieme ad altri due quasi identici (inv. M.P.P. 1911, nn. 18580-18581) e ad altri due con figure in biscuit degli stessi modelli (inv. M.P.P. 1911, nn. 2135-2136) furono comprati nel 1853 dal negoziante livornese Giovanni Curry. Questi due vasi costarono L 40. Dal 1853 al 1865 furono a Siena, custoditi da Lorenzo Masini, il capo della Guardaroba.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU 31459UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU 31457UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU 31458UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 302691

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo del Mobiliare esistente nel R. Palazzo di Siena e i suoi annessi
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 3426-3427
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Siena 1860

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Real Palazzo di Siena
<b>FNTD - Data</b>	1850
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 10955-10956
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	5036-5037
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Siena 1850

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 22956-22957
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1860

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Porcellane
<b>FNTD - Data</b>	1872
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 16516-16517
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Porcellane 1872

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro di conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giustificazioni dei Conti della Real Guardaroba Generale
<b>FNTD - Data</b>	1853
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 349
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4689-4695
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IRC 4689-4695

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	d'Agliano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Balleri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.