SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|---------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00189137 | |
| ESC - Ente schedatore | M443 | |
| ECP - Ente competente | M443 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | vaso | |
| OGTV - Identificazione | coppia | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 2 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | FI | |
| PVCC - Comune | Firenze | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | statale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti | |

P.za Pitti, 1

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCC - Complesso di

appartenenza

LDCU - Indirizzo

LDCM - Denominazione Guardaroba di Palazzo Pitti raccolta **LDCS - Specifiche** ex archivio storico **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA MPP 20167-20168 **INVN - Numero INVD - Data** 1911 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia \mathbf{FI} **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti **PRCC - Complesso** monumentale di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza **PRCM - Denominazione** Galleria del Costume raccolta **PRCS** - Specifiche palazzina della Meridiana PRD - DATA PRDU - Data uscita 18983 post DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1850 DTSV - Validità ca DTSF - A 1855 DTSL - Validità ca analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** manifattura francese ATBD - Denominazione **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **ATB - AMBITO CULTURALE** manifattura boema ATBD - Denominazione **ATBM - Motivazione**

analisi stilistica

dell'attribuzione

| MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura/ doratura MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 44.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull sull oggetto dorati. Figure di giovani zingari in biscuit. In alto, arabeschi dipinti color rosa. Sul retro fondo bianco con motivi diversi in oro. 31A72 : 31D14 : 25G411 : 48A9876 DESS - Indicazioni sull soggetto Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifature di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit e del tutto simile a quella di alcune figure di Klasterce (Boemia) (cfr. E. Poch. "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmette nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furnon acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M. P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione generica proprietà Stato FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTAN - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata | | | |
|--|----------------------------------|---|--|
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 44.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto color rosa. Sul retro fondo bianco con motivi diversi in oro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Fiori : bouquet. Elementi decorativi : vegetali. Figure : uomo; donna. Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit e del tutto simile a quella di alcune figure di Klastere (Boemia) (cfr. E. Poche. "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo foleloristico. I vasi furnon acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M. P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | MT - DATI TECNICI | | |
| MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 44.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto color rosa. Sul retro fondo bianco con mazzi di fiori variopinti e grandi fiori a rilievo dorati. Figure di giovani zingari in biscuit. In alto, arabeschi dipinti color rosa. Sul retro fondo bianco con motivi diversi in oro. 31A72 : 31D14 : 25G411 : 48A9876 Fiori : bouquet. Elementi decorativi : vegetali. Figure : uomo; donna. Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit è del tutto simile a quella di altoune figure di Klasterec (Boemia) (cfr. E. Poche. "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233.68, Regli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato CDGG - Indicazione proprietà Stato SIBOLITE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | • | |
| MISU - Unità MISA - Altezza 44.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit i del tutto simile a quella di alcune figure di Klasterec (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifatture era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furono acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M. P. P. 1911, nn. 2016)-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | biscuit/ pittura | |
| MISA - Altezza 44.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto correctione buono bianco con mazzi di fiori variopinti e grandi fiori a rilievo dorati. Figure di giovani zingari in biscuit. In alto, arabeschi dipinti color rosa. Sul retro fondo bianco con motivi diversi in oro. DESI - Codifica Iconclass 31A72 : 31D14 : 25G411 : 48A9876 DESS - Indicazioni sul soggetto Fiori : bouquet. Elementi decorativi : vegetali. Figure : uomo; donna. Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuiti è del tutto simile a quella di alcune figure di Klasterec (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850 Pera la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furono acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal apoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | MIS - MISURE | | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto color in color rosa. Sul retro fondo bianco con mativi diversi in oro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Fiori : bouquet. Elementi decorativi : vegetali. Figure : uomo; donna. Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit è del tutto simile a quella di alcune figure di Klasteree (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42.) questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furono acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolanno Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | MISU - Unità | cm | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto color rosa. Sul retro fondo bianco con mazzi di fiori variopinti e grandi fiori a rilievo dorati. Figure di giovani zingari in biscuit. In alto, arabeschi dipinti color rosa. Sul retro fondo bianco con motivi diversi in oro. 31A72 : 31D14 : 25G411 : 48A9876 DESS - Indicazioni sul soggetto Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit è del tutto simile a quella di alcune figure di Klasserec (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42.) Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furono acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata frotografia b/n SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | MISA - Altezza | 44.5 | |
| STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formation in the properties of the properties o | CO - CONSERVAZIONE | | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto CESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo Fondo bianco con mazzi di fiori variopinti e grandi fiori a rilievo dorati. Figure : uomo; donna. Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit è del tutto simile a quella di alcune figure di Klasterec (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furono acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione giori a brono di proprietà Stato CDGS - Indicazione giori a brono di proprietà Stato CDG - CONO di proprietà Stato STAN - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit è del tutto simile a quella di alcune figure di Klasterec (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furono acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | buono | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit è del tutto simile a quella di alcune figure di Klasterec (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furnon acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | DA - DATI ANALITICI | | |
| dorati. Figure di giovani zingari in biscuit. In alto, arabeschi dipinti color rosa. Sul retro fondo bianco con motivi diversi in oro. 31A72 : 31D14 : 25G411 : 48A9876 DESS - Indicazioni sul soggetto Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit è del tutto simile a quella di alcune figure di Klastere (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furono acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 2016-2010) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | DES - DESCRIZIONE | | |
| Piori : bouquet. Elementi decorativi : vegetali. Figure : uomo; donna. Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit è del tutto simile a quella di alcune figure di Klasterec (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furono acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | dorati. Figure di giovani zingari in biscuit. In alto, arabeschi dipinti | |
| Mentre la forma dei vasi e i grandi fiori in rilievo assomigliano a certe soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit è del tutto simile a quella di alcune figure di Klasterec (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furono acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | DESI - Codifica Iconclass | 31A72 : 31D14 : 25G411 : 48A9876 | |
| soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit è del tutto simile a quella di alcune figure di Klasterec (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furono acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della Meridiana di Palazzo Pitti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | Fiori : bouquet. Elementi decorativi : vegetali. Figure : uomo; donna. | |
| CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | NSC - Notizie storico-critiche | soluzioni delle manifatture di Parigi e Limoges degli anni intorno al 1850, il modellato dei due personaggi in biscuit è del tutto simile a quella di alcune figure di Klasterec (Boemia) (cfr. E. Poche, "Bohemian Porcelain", London 1956, fig. 42). Questa manifattura era particolarmente nota negli anni 1850-1860 per la produzione di statuette di tipo folcloristico. I vasi furono acquistati nel 1856 insieme ad altri due (inv. M.P.P. 1911, nn. 20169-20170) dal negoziante fiorentino Girolamo Tantini per un totale di L. 233,68. Negli anni di Firenze Capitale questi pezzi facevano parte dell'arredamento della | |
| CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA CA | |
| Specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | proprietà Stato | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO | |
| FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341409 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| | FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 341409 | |
| FTAX - Genere documentazione allegata | FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| | FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo fotografia b/n | FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo SBAS FI 341410 | FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 341410 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | | |
| FNTP - Tipo registro di conti | FNTP - Tipo | registro di conti | |
| FNTT - Denominazione Filza di Conti della Guardaroba Generale di S.A.R. | FNTT - Denominazione | Filza di Conti della Guardaroba Generale di S.A.R. | |

| FNTD - Data | 1856 | |
|-------------------------------------|--|--|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 293 | |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Firenze/ Imperiale e Real Corte | |
| FNTS - Posizione | IRC 4150 | |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4150 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti | |
| FNTD - Data | 1846 | |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 26570-26571 | |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte | |
| FNTS - Posizione | 4725 | |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili Pitti 1846 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti | |
| FNTD - Data | 1860 | |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 5430-5431 | |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti | |
| FNTS - Posizione | S.S. | |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili Pitti 1860 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona | |
| FNTD - Data | 1872 | |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 5516-5517 | |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti | |
| FNTS - Posizione | S.S. | |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili Pitti 1872 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Porcellane Ottocento | |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006766 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73, n. 44 | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | Porcellane dell'Ottocento a Palazzo Pitti | |
| MSTL - Luogo | Firenze | |
| MSTD - Data | 1983 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |

| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|--|--|
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | d'Agliano A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Balleri R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli V. |