

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442324
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTP - Parte componente	tavola/ sesta
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNT0 - Numero d'ordine	6
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	3
OGCS - Note	tavola composta da tre albumine montate in orizzontale con passepartout, il lato destro della tavola è pieghevole
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	6
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4835904773361
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinanoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FA 20.07. Albumina a sinistra: FA 20.07.1, albumina al centro: FA 20.07.2. albumina a destra: FA 20.07.3
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_12
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Luschan, Felix von
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1924

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	firma
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	firma presente sul supporto secondario

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Spedizioni archeologiche - Asia Minore - 1882
SGTI - Identificazione	Asia Minore - Archeologia
SGTI - Identificazione	Scultura greca - Giölbashi - Sec. 5. a.C.
SGTI - Identificazione	Scavi archeologici - Giölbashi - 1882
SGTI - Identificazione	Tombe - Fregi - Giölbashi - Sec. 4. a.C.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta di una sezione del fregio dell'Heroon di Giölbashi. I rilievi scultorei, ripresi frontalmente e disposti su due fasce parallele, riproducono alcune scene mitologiche

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Reliefs der Heroon. Sudwand von Innen. Westliche halfta
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul recto del supporto secondario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	firma
DTT - Note	BIBH: AAB_0042 e AAB_43

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	TURCHIA
LRCR - Regione	nr
LRCP - Provincia	nr
LRCC - Comune	nr
LRCE - Località estera	Giölbashi
LRG - Area storico-geografica	Asia Minore
LRO - Occasione	Spedizione archeologica in Asia Minore commissionata dal Ministero austriaco della cultura e istruzione
LRD - Data della ripresa	1882

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla	

parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCS - Note	albumina a destra
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCS - Note	albumina centrale
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCS - Note	albumina a sinistra
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	135x202
MISV - Note	albumina a sinistra
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	135x191
MISV - Note	albumina centrale
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	135x200
MISV - Note	albumina a destra
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario: passepartout
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	144x620
MIS - MISURE	

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario: cartoncino
MISZ - Tipo di misura	altezza x lunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	322x704

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	ingiallimento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing
STCN - Note	sul recto del passepartout è presente del foxing

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing
STCN - Note	sul recto e verso del cartoncino è presente del foxing

STD - Modalità di conservazione

la tavola si trova in ambiente climatizzato ed è custodita dentro una busta in polipropilene e riposta in una scatola con la cartella. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

panoramica del rilievo scultoreo creata attraverso 3 positivi montati con un passepartout su cartoncino. La tavola è composta da due cartoncini ed è pieghevole. Sul passepartout in basso al centro è riportato il titolo, in basso a destra la firma del fotografo e la data. Intorno alle albumine è disegnata una cornice lineare nera

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	cartoncino
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizioni numeriche, due sono barrate
ISEQ - Quantità	3
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a matita

ISEI - Trascrizione	38 39 40
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	cartoncino
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: in alto in corrispondenza delle albumine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizioni numeriche
ISEQ - Quantità	3
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	38 39 40
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	passepartout
ISEP - Posizione	supporto secondario: intorno alle albumine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	cornice lineare nera intorno alle albumine
ISEQ - Quantità	1
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	passepartout
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	titolo delle albumine
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	Reliefs der Heroon. Sudwand von Innen. Westliche halfta

ISEB - Traduzione	Rilievi dell'Heroon. Parete sud, mezzo lato occidentale visto dall'interno
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	passepertout
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	firma dell'autore e data
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	Sr. Von Luschan ph. 1882
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	cartoncino
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro blu con la scritta sul bordo e al centro lo stemma del Regno: lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata, protetto dal manto reale coronato
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	cartoncino
ISEP - Posizione	sul supporto secondario pieghevole: verso: in basso a sinistra

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizione numerica a pastello color blu
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pastello
ISEI - Trascrizione	6)

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	cartoncino
ISEP - Posizione	sul supporto secondario pieghevole: verso: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	iscrizioni numeriche
ISEQ - Quantità	3
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	38 39 40

NSC - Notizie storico-critiche

Le albumine in esame fanno parte di una campagna fotografica realizzata durante una serie di spedizioni archeologiche in Asia Minore commissionate dal Ministero austriaco della cultura e istruzione. La prima spedizione avvenne nel 1881 nella località della Licia e sugli altopiani della Caria, fu pilotata dal comandante Furst Wrede e vi parteciparono l'architetto George Niemann, il medico-fotografo Felix von Luschan e il fotografo di corte Wilhelm Joseph Burger. La seconda spedizione fu realizzata tra l'aprile e l'ottobre del 1882 in Licia, Cibira e Milyas (nel sud est dell'Anatolia) e fu pilotata dal comandante Baritz von Ikafalva. Durante quest'ultima esplorazione la Società archeologica austriaca realizzò un'ampia acquisizione di reperti antichi. Uno dei più importanti fu il recupero del fregio della parete sud della tomba di Giölbashi (conosciuta anche come Heroon von Trysa) realizzata in calcare locale intorno al 400 a.C.. Il fregio era composto da 152 pannelli a rilievo e furono portati a Vienna nel 1882 con il permesso delle autorità turche. Il complesso scultoreo rappresentava in origine temi mitologici greci con elementi della cultura egiziana ed orientale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_FA20_6
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Reliefs der Heroon. Sudwand von Innen. Westliche halfta
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	FA20.07.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_FA20_6_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	tavola sesta retro
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	FA20.07 retro.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0043
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Reisen in Lykien Milyas und Kibyrtis, ausgefuhrt auf veranlassung der Osterreichischen gesellschaft fur archaeologische erforschung Kleinasiens unter dienstlicher forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Baritz von Ikafalva, beschrieben und im auftrage des K.K. Ministeriums fur Cultus und Unterricht, herausgegeben von Petersen, Eugen und Luschan, Felix von, band 2, Wien, Gerold, 1889

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0042
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento	Reisen in Lykien und Karien, ausgefuhrt im auftrage des K.K. Ministeriums fur Cultus und Unterricht unter dienstlicher Forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Furst

bibliografico completo	Wrede, descritti da Benndorf Otto, Niemann George, con una carta di Kiepert Heinrich, volume 1, Vienna, Gerold, 1884
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Furtwängler 1987
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0045
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Furtwängler, Andreas E., Luschan, Felix von, in "Neue Deutsche Biographie", volume 15, Berlino, Duncker & Humblot., 1987, pp. 528-529
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.deutsche-biographie.de/pnd117319813.html#ndbcontent (consultazione: 2022/08/06)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0046
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kunsthistorisches Museum Wien, scheda relativa a "The Heroon of Trysa"
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.khm.at/en/visit/collections/ephesos-museum/the-heroon-of-trysa (consultazione 2022/08/08)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Capitani, Luana
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano