

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00377404 |
| ESC - Ente schedatore | M338 |
| ECP - Ente competente | M338 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | torciera |
| OGTV - Identificazione | coppia |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso) |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Spinola di Pellicceria |
| LDCU - Indirizzo | Piazza di Pellicceria, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola |
| LDCS - Specifiche | 2° piano/ salotto verde |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | PAL.GE. INV. 140 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | GNL 122/2021 |
| INVD - Data | 2021 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVII-XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1691 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Parodi, Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1630/ 1702 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUTH0027 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio, doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 170 |
| MISL - Larghezza | 46 |
| MISP - Profondità | 48 |
| MISV - Varie | torciera di sinistra |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 172 |
| MISL - Larghezza | 46 |
| MISP - Profondità | 48 |
| MISV - Varie | torciera di destra |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Coppia di torchiere, entrambe scolpite con un delfino sopra una base a roccia con un fiore, la bocca splancata, e con un putto alato che si regge alla coda. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Negli inventari delle dimore patrizie genovesi iniziano a comparire progressivamente, a partire dalla seconda metà del Seicento, arredi in legno intagliato e dorato, spesso con funzione di reggitorcia o reggivaso, volti a connotare gli angoli di una sala. La loro introduzione |

NSC - Notizie storico-critiche

potrebbe essere attribuita a Filippo Parodi che, durante il suo primo soggiorno di studi romano, entrò in contatto con artisti dell'intaglio e decoratori orbitanti intorno a Bernini, e di cui fece tesoro, come testimoniano i due Tritoni con aquila intagliati nel 1671 per il matrimonio tra Giovanni Andrea III Doria e Anna Pamphilj, nonchè una serie di lumiere, sempre per Giovanni Andrea III, realizzate tra il 1696 e il 1698. A questo periodo ed a Filippo Parodi e la sua bottega vanno ricondotti anche i due reggitorcia, acquistati nel 2021, provenienti dal mercato romano. Essi sono composti in modo simmetrico da delfini dalle sembianze mostruose, su cui sono avvinghiati due zefiri, ossia putti con ali di farfalla, il tutto su scogli. Lavorati a tutto tondo, essi presentano in realtà una minore attenzione al dettaglio sul retro, coerente con la loro fruizione obbligatoria, che è frontale e laterale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto per diritto di prelazione |
|---------------------------------|------------------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
|-------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| CDGI - Indirizzo | Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE) |
|-------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1660054077075 |
|-------------------------------------|-------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1660054163544 |
|-------------------------------------|-------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1660054280859 |
|-------------------------------------|-------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1660054407035 |
|-------------------------------------|-------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---|
| BIBA - Autore | Zanelli, Gianluca/ Guerrini, Alessandra |
|----------------------|---|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2022 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | B0000005 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 283-289 |
|----------------------------|-------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Tosa, Alberto

RSR - Referente scientifico

Fiore, Valentina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zanelli, Gianluca