

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442324
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTP - Parte componente	tavola/ settima
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1
QNT0 - Numero d'ordine	7
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	7
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4835904773361
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinanoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
ACBA - Accessibilità	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	FA 20.08
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_12
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Luschan, Felix von
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1854-1924
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	firma presente sul supporto secondario

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Spedizioni archeologiche - Asia Minore - 1882
<b>SGTI - Identificazione</b>	Tombe - Myra - Sec. 4. a.C.
<b>SGTI - Identificazione</b>	Myra - Archeologia - Sec. 4 a.C.
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scavi archeologici - Turchia - 1882
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta delle tombe rupestri di Myra, costruzioni scavate a nido d'ape direttamente nella roccia

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Umgebubg von Gillobasci. Felsengraber von Myra
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul recto del supporto secondario

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>DTT - Note</b>	BIBH: AAB_0042 e AAB_43

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	TURCHIA
<b>LRCR - Regione</b>	nr
<b>LRCP - Provincia</b>	nr
<b>LRCC - Comune</b>	nr
<b>LRCE - Località estera</b>	Myra
<b>LRG - Area storico-geografica</b>	Asia Minore

<b>LRO - Occasione</b>	Spedizione archeologica in Asia Minore commissionata dal Ministero austriaco della cultura e dell'istruzione
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1882
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	194x140
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: foglio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	251x188
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario: cartoncino
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	449x322
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	ingiallimento
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Specifiche</b>	foxing
<b>STCN - Note</b>	sul recto e sul verso del cartoncino è presente del foxing
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	la tavola si trova in ambiente climatizzato ed è custodita dentro una busta in polipropilene e riposta in una scatola con la cartella. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	l'albumina è montata su un supporto di carta e poi su cartoncino. Sul primo supporto in basso al centro è riportato il titolo manoscritto, a destra la firma del fotografo e data
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	cartoncino
<b>ISEP - Posizione</b>	supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	iscrizione numerica
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	68

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	titolo dell'albumina
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Umgebubg von Giölbashi. Felsengraber von Myra
<b>ISEB - Traduzione</b>	Dintorni di Giölbashi. Tombe rupestri di Myra
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supposto secondario: recto: in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	firma dell'autore con data
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISEL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Sr. Von Luschan ph. 1882
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	cartoncino
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con la scritta sul bordo e al centro lo stemma del Regno: lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata, protetto dal manto reale coronato
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	cartoncino

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	iscrizione numerica a pastello color blu
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pastello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	7)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L' albumina in esame fa parte di una campagna fotografica realizzata durante una serie di spedizioni archeologiche in Asia Minore commissionate dal Ministero austriaco della cultura e istruzione. La prima spedizione avvenne nel 1881 nella località della Licia e sugli altopiani della Caria, fu pilotata dal comandante Furst Wrede e vi parteciparono l'architetto George Niemann, il medico-fotografo Felix von Luschan e il fotografo di corte Wilhelm Joseph Burger. La seconda spedizione fu realizzata tra l'aprile e l'ottobre del 1882 in Licia, Cibira e Milyas (nel sud est dell'Anatolia) e fu pilotata dal comandante Baritz von Ikafalva. Durante quest'ultima esplorazione la Società archeologica austriaca realizzò un'ampia acquisizione di reperti antichi. Uno dei più importanti fu il recupero del fregio della parete sud della tomba di Giölbashi (conosciuta anche come Heroon von Trysa) realizzata in calcare locale intorno al 400 a.C.. Il fregio era composto da 152 pannelli a rilievo e furono portati a Vienna nel 1882 con il permesso delle autorità turche. Il complesso scultoreo rappresentava in origine temi mitologici greci con elementi della cultura egiziana ed orientale

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_FA20_7
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Umgebubg von Gillobasci. Felsengraber von myra
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FA20.08.jpg

<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_FA20_7_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	tavola settima retro
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FA20.08 retro.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0043
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Reisen in Lykien Milyas und Kibyrtis, ausgefuhrt auf veranlassung der Osterreichischen gesellschaft fur archaeologische erforschung Kleinasiens unter dienstlicher forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Baritz von Ikafalva, beschrieben und im auftrage des K.K. Ministeriums fur Cultus und Unterricht, herausgegeben von Petersen, Eugen und Luschan, Felix von, band 2, Wien, Gerold, 1889
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0042
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Reisen in Lykien und Karien, ausgefuhrt im auftrage des K.K. Ministeriums fur Cultus und Unterricht unter dienstlicher Forderung durch seiner Majestat Raddampfer "Taurus" commandant Furst Wrede, beschrieben von Benndorf Otto, Niemann George, mit einer karte von Kiepert Heinrich, band 1, Wien, Gerold, 1884
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Furtwängler 1987
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0045
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Furtwängler, Andreas E., Luschan, Felix von, in "Neue Deutsche Biographie", band 15, Berlin, Duncker & Humblot., 1987, pp. 528-529
<b>BIBW - Indirizzo web</b>	<a href="https://www.deutsche-biographie.de/pnd117319813.html#ndbcontent">https://www.deutsche-biographie.de/pnd117319813.html#ndbcontent</a>



<b>(URL)</b>	(consultazione: 2022/08/06)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0046
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Kunsthistorisches Museum Wien, scheda relativa a "The Heroon of Trysa"
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.khm.at/en/visit/collections/ephesos-museum/the-heroon-of-trysa">https://www.khm.at/en/visit/collections/ephesos-museum/the-heroon-of-trysa</a> (consultazione 2022/08/08)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Capitani, Luana
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano