

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377333

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700377333

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di gentiluomo (Stefano Gentile?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	2° piano, sezione 2, sala 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	SBAS 128677
INVD - Data	2013

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GNL 84/2013
INVD - Data	2013

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1709
DTSF - A	1709

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rigaud, Hyacinthe
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0028
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Maria delle Piane, detto il Mulinaretto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86,5

MISL - Larghezza	60,5
MISV - Varie	altezza massima con cornice cm 107
MISV - Varie	larghezza massima con cornice cm 78
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lieve craquelures, depositi superficiali, microlacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014- 2015
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Scuole Pie (Genova)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato ovale a sviluppo verticale. Ritratto maschile a mezzo busto, che occupa l'intera superficie pittorica. In secondo piano si apre una veduta campestre.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(STEFANO GENTILE?)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici: Stefano Gentile (?). Attributi: parrucca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	Paint par Hyacinthe Rigaud à Paris 1709
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto maschile firmato nel 1709 a Parigi da Hyacinthe Rigaud fu acquistato nel 2013 in via di prelazione dallo Stato italiano per destinarlo a Genova, alle Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola (bene già sottoposto a tutela nel 2008 dalla Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici della Liguria). L'opera, già assegnata al Mulinaretto, presenta nel retro della tela l'indicazione di responsabilità di Rigaud accompagnata dalla data e dal luogo di esecuzione: tale attestazione - da ritenersi una 'signature de l'atelier' - ha portato ad una possibile identificazione dell'effigiato, probabilmente un nobile genovese in quel momento residente a Parigi. Nel libro dei conti del pittore francese - dal 1701 nominato da Luigi XIV "peintre de roi" - è riportato sotto l'anno 1709: "Monsieur le compte Genty, envoyé de Gêne - 150 livre [libbre]" (Roman 1919). Nel 2000 Daniele Sanguineti propose di identificare il conte "Genty" con Stefano Gentile, diplomatico genovese che soggiornò a Parigi dal 1705 al 1709, anno di esecuzione dell'opera. Nel registro del pittore è ricordato inoltre che il ritratto fu compiuto entro il 1710 in coppia con

l'effigie della contessa, moglie di Gentile, il cui volto fu tracciato da Claude Bailleu, collaboratore del maestro; è documentato inoltre che lo stesso Bailleu "si occupò anche dell'abbigliamento di entrambi" (Sanguineti 2015, p. 29). Nel libro di conti di Rigaud non sono ricordati altri nobili genovesi ritratti in quel 1709; inoltre la precisazione del luogo di esecuzione, ha tutta l'aria di una puntualizzazione che "contraddistingue solitamente i ritratti esportabili" (ibid.). Il pennello del maestro è rintracciabile nella superba resa del volto del nobiluomo, mentre il ricchissimo abbigliamento sarebbe da ricondursi dunque al collaboratore, specialista nella restituzione pittorica dei tessuti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione prelazione

ACQD - Data acquisizione 2013

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1660056408186

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1660056509402

FTAT - Note retro del dipinto: veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1660056580897

FTAT - Note retro del dipinto: particolare della firma e della data

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Roman J.

BIBD - Anno di edizione 1919

BIBH - Sigla per citazione B0000222

BIBN - V., pp., nn. p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sanguineti D.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione B0000223

BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000083
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sanguineti D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B0000061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-83, n° 5 (scheda di Sanguineti)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	James-Sarazin A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0000087
BIBN - V., pp., nn.	pp. 362-363, cat. P.1084
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini A./ Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335-341 (contributo di Sanguineti)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Genovesi a Parigi: ritratti di Hyacinthe Rigaud
MSTL - Luogo	Genova, Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
MSTD - Data	giugno-settembre 2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022

CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Genova, collezione privata; Milano, casa d'aste Il Ponte (asta 299, lotto 454, 10 ottobre 2012).