

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377334

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700377333

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Anton Giulio II Brignole-Sale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	2° piano, sezione 2, sala 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE 12
INVD - Data	2017
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 101/2017
INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1704
DTSF - A	1704
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rigaud, Hyacinthe
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0028
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91,5
MISL - Larghezza	73,4
MISV - Varie	altezza complessiva con cornice cm 112
MISV - Varie	larghezza complessiva con cornice cm 95
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare a sviluppo verticale. Ritratto maschile a mezzo busto di gentiluomo in corsaletto, effigiato in posa retorica. Sfondo indefinito dominato dai toni terrigni.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(ANTON GIULIO II BRIGNOLE-SALE)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici: Anton Giulio II Brignole-Sale. Attributi: parrucca; elmo; corsaletto armato.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sulla tela: in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Hyacinthe Rigaud f. à Paris/ 1704

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Brignole-Sale
STMP - Posizione	sul retro della tela
STMD - Descrizione	stemma impresso su ceralacca con scudo che contiene il leone rampante della casata Brignole-Sale

NSC - Notizie storico-critiche

Opera apparsa sul mercato antiquario nel 2002 (Roma, Christie's, 4 dicembre 2002, lotto 425) e identificata come il ritratto - già ritenuto disperso (Tagliaferro 1995) - di Anton Giulio II Brignole-Sale (1673-1710, V marchese di Gropoli) eseguito per mano di Hyacinthe Rigaud (Sanguineti 2002). Lo straordinario dipinto fu acquistato dallo Stato italiano nel 2017 e destinato a Genova, presso le Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola. Il virtuosismo pittorico del maestro francese - dal 1701 artista di corte del sovrano Luigi XIV - raggiunge nell'opera esiti di grande raffinatezza grazie agli accordi cromatici esaltati dall'imprimitura stesa in calde tonalità brune. Magistrale l'ombra colorata che si addensa sul volto del giovane nobile genovese, che fu ambasciatore a Parigi nel 1704, anno di realizzazione del ritratto. Firma, data e luogo di esecuzione (Parigi) sono posti nell'angolo inferiore destro, mentre un sigillo con lo stemma della famiglia Brignole-Sale compare sul retro della prima tela. Il dipinto è documentato nel libro di conti di Rigaud sotto l'anno 1704: "Mr le marquis Brignoly, envoyé de Gênes 300 livre" (Roman 1919, p. 107). La critica ha osservato come la cifra di 300 libbre sia un prezzo assai superiore, circa il doppio, rispetto ad un ritratto 'standard' a mezzo busto eseguito secondo pose di repertorio (cfr. Ritratto di Stefano Gentile (?) di Rigaud, pagato 150 libbre nel 1709, ugualmente conservato in Palazzo Spinola, scheda OA 0700377333), trattandosi

qui di una nuova invenzione più complessa. Dallo stesso registro dell'artista è possibile inoltre far risalire almeno al 1703 la conoscenza tra il patrizio genovese ed il maestro: in quell'anno è ricordato che il diplomatico acquistò da Rigaud due ritratti, repliche del genere delle "belle dame" (Sanguineti 2015, p. 26). Alla scomparsa di Anton Giulio II nel 1710, il suo ritratto fu donato ad un altro ramo della famiglia "mentre, in sua vece, venne ordinata una replica a Lorenzo De Ferrari, ancor oggi presente nella sede di Palazzo Rosso a Genova", la dimora familiare dei Brignole-Sale (inv. PR 141, Sanguineti 2015, p. 26). Si ricorda che il dipinto ovale di Strada Nuova era già stato considerato come l'originale di Rigaud eseguito a Parigi durante il soggiorno di Anton Giulio II (Boccardo in El Siglo 1999, p. 99).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2017

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1660062353092

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1660062406220

FTAT - Note retro del dipinto: sigillo in ceralacca della collezione Brignole-Sale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1660062482379

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Roman J.

BIBD - Anno di edizione 1919

BIBH - Sigla per citazione B0000222

BIBN - V., pp., nn. p. 107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tagliaferro L.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione	B0000226
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccardo P./ Di Fabio C. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000224
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0000083
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B0000061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-69, cat. 3 (scheda di Sanguineti)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	James-Sarazin A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0000087
BIBN - V., pp., nn.	pp. 298-299, cat. P.886
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini A./ Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2022

BIBH - Sigla per citazione	B0000005
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 335-341 (contributo di Sanguineti)
----------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
--------------------	------

CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca
---------------------------------------	-------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Provenienza: Genova, Palazzo Bignole-Sale, collezione Anton Giulio II Brignole-Sale (fino al 1710); Genova, collezione Giovanni Stefano Durazzo; Milano, collezione privata. Vendite: Roma, Christie's, 4 dicembre 2002, lotto 425 (dipinto ritirato dopo l'individuazione della firma da parte di Daniele Sanguineti); Milano, Christie's, 18 giugno 2003, lotto 465.
---------------------------	--