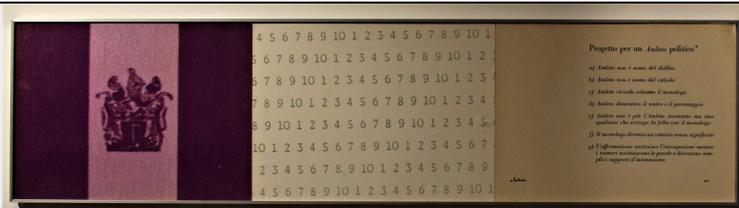


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00266298 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | soggetto astratto |
| SGTT - Titolo | Progetto per un Amleto politico, Rodesia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | edificio |
| LDCN - Denominazione attuale | Bottini dell'Olio |
| LDCU - Indirizzo | Via Bottini D'Olio, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| LDCS - Specifiche | deposito/ scaffale D1 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

| | |
|----------------------|-----------|
| GPD - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.306302 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.554955 |

| | |
|--|--|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2022 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1973 |
| DTSF - A | 1973 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Agnetti Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1926/ 1981 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001443 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ stampo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 30 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | informazione tratta dalla scheda del bene presente nel Sistema Documentario Territoriale Livornese |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto (tecnica fotografica e scrittura a stampa) raffigurante alla sinistra la bandiera della Rhodesia, al centro una sequenza di numeri in file orizzontali e alla destra una scritta dal titolo "Progetto per un Amleto politico, Rhodesia". |
| DESI - Codifica Iconclass | 49D11 : 44A3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | bandiera, sequenza di numeri |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | L'UOMO E L'ARTE S.P.A. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA E PRIMITIVA - MILANO N. 27/68 |

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore, formatosi a Torino con Felice Casorati, è intervenuto soprattutto come operatore concettuale nell'ambito della grafica e con testi proiettati su tela emulsionata; nella sua attività, che coinvolge teatro, cinema, elettronica, alla serie dei "Telegrammi", spediti dall'artista a sè stesso, segue la serie "Progetto per un Amleto politico" che fa riferimento all'omonimo testo pubblicato dall'artista nel 1973. La serie in questione venne esposta al completo alla galleria Forma di Genova nel medesimo anno e due esemplari alla I Biennale del Museo Progressivo d'arte contemporanea di Livorno - bandiera 1268 MALTA e bandiera 2778 RODESIA, di cui quest'ultima acquisita dal museo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| FTAC - Collocazione | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| FTAN - Codice identificativo | OA-266298 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 188620 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Agnetti Vincenzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | S121PL25 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Patti Mattia |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | S121PL08 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Cataldi, Maria |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini, Clara |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano, T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Panzani, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea |