

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266306
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto astratto
SGTT - Titolo	Besides she is she and i'm i and, oh dear, how puzzling it all is

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo

Via Bottini D'Olio, 7

LDCM - Denominazione raccolta

Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio

LDCS - Specifiche

deposito/ scaffale C15

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

MF 97

INVD - Data

1991

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPI - Identificativo Punto**

2

GPL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X**

10.306302

GPDPY - Coordinata Y

43.554955

GPM - Metodo di georeferenziazione

punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento

WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica**

google maps

GPBT - Data

2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1964

DTSF - A

1964

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Barucchello Gianfranco

AUTA - Dati anagrafici

1924/

AUTH - Sigla per citazione

00002283

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura ad acrilico

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

130

MISL - Larghezza

130

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto ad acrilico e collage su tela a fondo bianco sulla quale si dispongono minuscole figure e scritte. Sul telaio una scritta autografa con titolo, firma e data.

DESI - Codifica Iconclass

55A6

DESS - Indicazioni sul soggetto

composizione astratta

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

non determinabile

ISRP - Posizione

sul telaio

ISRI - Trascrizione

[scritta autografa: titolo, firma, data]

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera - esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme ad "Alcuni dati da introdurre nel computer del cuore" (1974) dello stesso autore - è stata donata nel 1976 dall'artista alla sua città natale (di Barucchello è presente ai Bottini dell'Olio anche "In cold fact" - inv. 1991/76 e 77; v. scheda OA 09/00266443). Baruchello approda alla pittura oltre i trenta anni dopo essersi formato a Parigi negli anni '50 ed essere stato in contatto con Man Ray, Max Ernst e Marcel Duchamp, di cui fa molti ritratti fotografici; ha frequentato poi Umberto Eco e il Gruppo '63. Le sue opere, in genere grandi pannelli 2 x 2 che "...devono contenere tante immagini quanto la Sistina..." (Baruchello), sono caratterizzate da un affollamento di immagini minuscole, da eterogeneità di materiali e parole, così da costituire dei piccoli sistemi che si situano tra pop art e poesia visiva negando la possibilità di conoscenza unitaria della realtà e usando un continuo contrappunto tra livello colto e livello popolare. Nel '68 l'autore, che è attivo anche in campo poetico e cinematografico, ha dedicato una serie di quadri al Vietnam, mentre nel '82 ha curato scene e costumi per l'Uscita di Stravinskij alla Scala di Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAC - Collocazione Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAN - Codice identificativo OA-266306

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 188685

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Del Guercio Antonio

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione S121PL02

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Masini Lara Vinca

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione S121PL14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baratta Gino

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione S121PL17

BIL - Citazione completa BIBA: G7 BIBC: Serra Zanetti Paola BIBG: G7 studio, anno III

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Cataldi, Maria

FUR - Funzionario responsabile Baracchini, Clara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Tramontano, T.

AGGF - Funzionario responsabile Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2022

AGGN - Nome Panzani, Laura

AGGF - Funzionario responsabile Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

