

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266306
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto astratto
SGTT - Titolo	Besides she is she and i'm i and, oh dear, how puzzling it all is

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Bottini D'Olio, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito/ scaffale C15
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MF 97
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.306302
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.554955
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1964
<b>DTSF - A</b>	1964
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barucchello Gianfranco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1924/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002283
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura ad acrilico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	130

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Dipinto ad acrilico e collage su tela a fondo bianco sulla quale si dispongono minuscole figure e scritte. Sul telaio una scritta autografa con titolo, firma e data.

**DESI - Codifica Iconclass**

55A6

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

composizione astratta

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

non determinabile

**ISRP - Posizione**

sul telaio

**ISRI - Trascrizione**

[scritta autografa: titolo, firma, data]

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera - esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme ad "Alcuni dati da introdurre nel computer del cuore" (1974) dello stesso autore - è stata donata nel 1976 dall'artista alla sua città natale (di Barucchello è presente ai Bottini dell'Olio anche "In cold fact" - inv. 1991/76 e 77; v. scheda OA 09/00266443). Baruchello approda alla pittura oltre i trenta anni dopo essersi formato a Parigi negli anni '50 ed essere stato in contatto con Man Ray, Max Ernst e Marcel Duchamp, di cui fa molti ritratti fotografici; ha frequentato poi Umberto Eco e il Gruppo '63. Le sue opere, in genere grandi pannelli 2 x 2 che " ...devono contenere tante immagini quanto la Sistina... " (Baruchello), sono caratterizzate da un affollamento di immagini minuscole, da eterogeneità di materiali e parole, così da costituire dei piccoli sistemi che si situano tra pop art e poesia visiva negando la possibilità di conoscenza unitaria della realtà e usando un continuo contrappunto tra livello colto e livello popolare. Nel '68 l'autore, che è attivo anche in campo poetico e cinematografico, ha dedicato una serie di quadri al Vietnam, mentre nel '82 ha curato scene e costumi per l'Usignolo di Stravinskij alla Scala di Milano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comune di Livorno

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

Polo Culturale Bottini dell'Olio

<b>FTAC - Collocazione</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OA-266306
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 188685
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Del Guercio Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121PL02
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Masini Lara Vinca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121PL14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baratta Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121PL17
<b>BIL - Citazione completa</b>	BIBA: G7 BIBC: Serra Zanetti Paola BIBG: G7 studio, anno III
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldi, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini, Clara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano, T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

