

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266307
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figurazione astratta

SGTT - Titolo Figurazione astratta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Livorno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	edificio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Bottini dell'Olio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Bottini D'Olio, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito/ scaffale B19/5 B18/5
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MF 71
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Mun. Li. 74/1622
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	In. Mun. Li. 181/156
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.306302
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.554955
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1959
<b>DTSF - A</b>	1959

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berti Vinicio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1921/ 1991
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001507

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	99

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	informazione tratta dalla scheda del bene presente nel Sistema Documentario Territoriale Livornese

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad olio su tela raffigurante larghe pennellate di colore rosso e bianco su fondo nero; a sinistra della freccia che spicca al centro e in alto, sempre a sinistra, sono delle scritte. Firmato e datato in basso a destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	55A6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	composizione astratta

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIAMO NATI NELLA RABBIA

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BRECCIA NEL TEMPO / 1299 KZNWYBV

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V PREMIO MODIGLIANI DIC. 59/GEN. 60
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "realità contraria" dello stesso autore, proviene dal V premio di Pittura 'Modigliani' di Livorno del 1959-60. L'autore, dopo una prima fase espressionista e neorealista, ha adottato mezzi non figurativi sin dalla metà degli anni '40 ed è stato frimartario nel '50 del Manifesto dell'Astrattismo, assieme alla schiera di artisti fiorentini, già parte del gruppo "Arte Oggi", che ebbero un ruolo importante nel dibattito culturale del periodo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>FTAC - Collocazione</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OA-266307

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 188564

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Durbé, Vera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121PL07

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Di Genova, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121PL01

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cataldi, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini, Clara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano, T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.