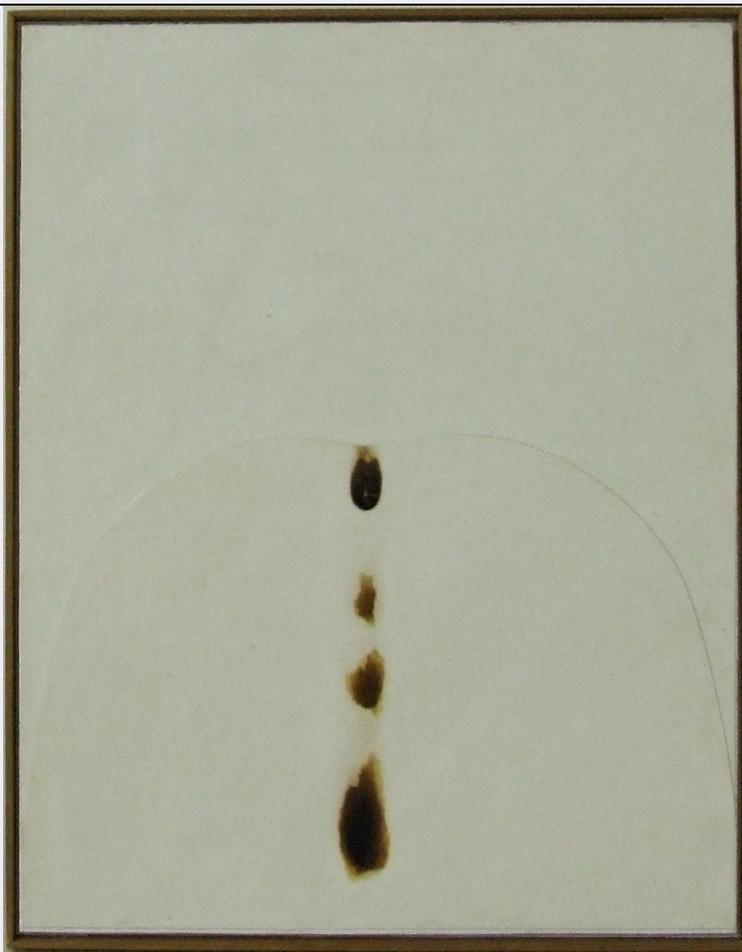


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266309
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	soggetto astratto
SGTT - Titolo	Ustione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	edificio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Bottini dell'Olio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Bottini D'Olio, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito/ scaffale B23/1

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	MF 21
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Mun. Li. 1618
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.306302
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.554955
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2022

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1973
<b>DTSF - A</b>	1973
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Burri Alberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1915/ 1995

**AUTH - Sigla per citazione** 00000266

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** masonite

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 60

**MISL - Larghezza** 43

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** informazione tratta dalla scheda del bene presente nel Sistema Documentario Territoriale Livornese

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto a tecnica mista su masonite a fondo bianco con 4 bruciature in sequenza verticale. Sul retro una scritta autografa.

**DESI - Codifica Iconclass** 55A6

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Composizione astratta.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sul retro

**ISRI - Trascrizione** ALLA CITTA' DI LIVORNO / BURRI 1973

**NSC - Notizie storico-critiche** Burri, laureato in medicina, inizia a dipingere in Texas mentre è prigioniero di guerra. Datano al '48 le prime opere astratte sotto la suggestione di Klee e Mirò. Nel '51 partecipa al Gruppo Origine ed inizia la sua ricerca sul formarsi e disgregarsi della materia con i "Sacchi", seguiti nel '56 dalle "Combustioni", nel '58 dai "Ferri"; nel '62 dalle "Plastiche"; nel '63 dai "Cellotex" e nel '73 dai "Cretti" nei quali scompare l'uso del fuoco. L'opera è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Livorno

**CDGI - Indirizzo** Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>FTAC - Collocazione</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OA-266309
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 188623
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AAVV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121PL27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Del Guercio, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121PL02
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AAVV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121PL32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calvesi, Maurizio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121PL33
<b>BIL - Citazione completa</b>	BIBA: Burri catalogo BIBF: catalogo mostra BIBG: Burri, catalogo della mostra, Torino, Museo Arte Contemporanea 1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldi, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini, Clara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano, T.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.