

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266316

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto astratto

SGTT - Titolo Scultura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo Via Bottini D'Olio, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio

LDCS - Specifiche deposito/ scaffale A3/2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MF 320

INVD - Data 1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Mun. Li. 1621

INVD - Data NR (recupero pregresso)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.306302
GPDPY - Coordinata Y	43.554955
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1972
DTSF - A	1972
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Colangelo Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1927/
AUTH - Sigla per citazione	00001625
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio inossidabile
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancano i montanti verticali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due grate in acciaio inox a barre rotonde montate in verticale in parallelo. Mancano i montanti verticali.
DESI - Codifica Iconclass	55A6
DESS - Indicazioni sul soggetto	composizione astratta

NSC - Notizie storico-critiche

L'artista, dopo aver insegnato negli USA negli anni '60, si è dedicato al disegno di tipo strutturale. Dopo lunghi anni di silenzio ha prodotto i suoi "Oggetti-documento", specie di richiamo e di denuncia della sopraffazione del potere tecnologico; consapevole che ogni intervento artistico rischia l'inglobamento nella società, l'artista non concede niente al gusto formale e propone oggetti "...la cui bellezza vuole essere quella lucida, crudele, quasi intangibile dei mezzi usati per la tortura fisica, morale, spirituale dell'uomo." (Colangelo). La scultura, composta delle due grate in oggetto montate a terra e di quattro lunghi tubi a sezione rotonda pure in acciaio che dal centro delle grate andavano a parete (Dispersi), è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno, assieme a "Scultura" (1972) dello stesso autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAC - Collocazione

Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAN - Codice identificativo

OA-266316

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 188872

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Masini, Lara-Vinca

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

S121PL36

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Cataldi, Maria

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini, Clara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano, T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Panzani, Laura

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea