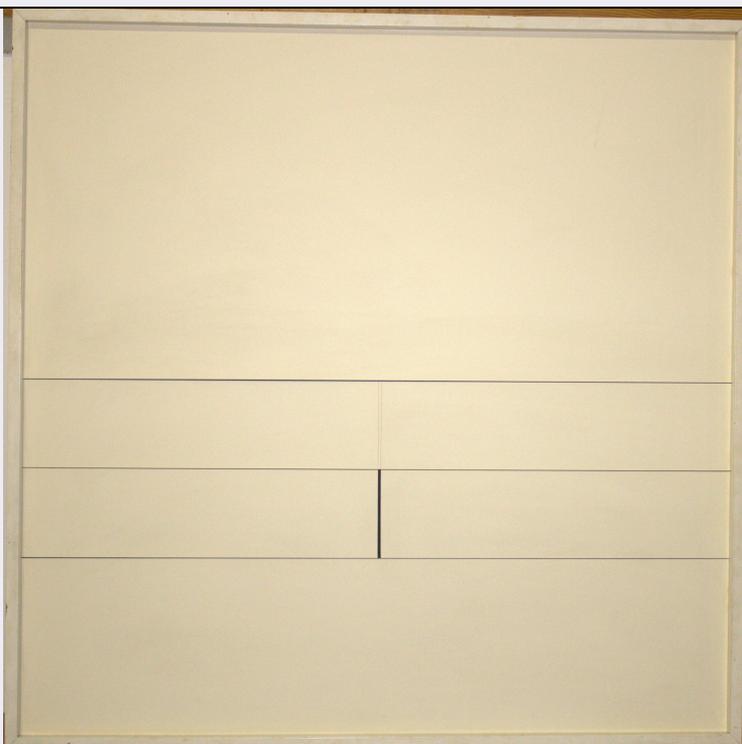


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266318
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto astratto

SGTT - Titolo superficie a ripartizione orizzontale r 1/2 1/4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo	Via Bottini D'Olio, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCS - Specifiche	deposito/ scaffale B13/4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MF 70
INVD - Data	1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Mun. Li. 1622
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.306302
GPDPY - Coordinata Y	43.554955

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1972
------------------	------

DTSF - A	1972
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	De Alexandris Sandro
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1939/
-------------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	00001658
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	informazione tratta dalla scheda del bene presente nel Sistema Documentario Territoriale Livornese
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello in laminato a fondo bianco con sottili righe in orizzontale in nero. Sul retro i dati dell'autore e del materiale impiegato.
DESI - Codifica Iconclass	55A6 : 49D32
DESS - Indicazioni sul soggetto	composizione astratta; linea
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	SCHOELLERS GLATT - BIANCO + NERO CN 0099
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo l'esordio negli anni '60 con richiami all'oggettualità di Manzoni e Lo Savio, si dedica ad una ricerca sulla percezione visiva usando la retta come "unico punto di riferimento visivo della superficie" (S. De Alexandris). Il suo lavoro per sequenze è stato dedicato tra il 1967 e il 1973 alle "ripartizioni orizzontali" (cfr. l'opera in questione) e a studi sulle "ripartizioni ortogonali": l'autore usa il punto e la linea come riferimenti visivi per tentare di definire i concetti di obliquità, staticità, orizzontalità... L'opera in questione, esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme al "Rilievo a ripartizione ortogonale con nero ortogonale R 1/4" (1972-73), è stata pubblicata in Fossati, 1979, cat. n. 39.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	OA-266318

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188693

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossati, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	S121PL40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Alexandris, Sandro
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	S121PL41

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, T.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.
---------------------------	--