SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266319
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Nikolaj Lenin seduto e intento a leggere
SGTT - Titolo	Lenin in Gorkij, 1922
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo	Via Bottini D'Olio, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell’Olio
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MF 36
INVD - Data	1991
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.306302
GPDPY - Coordinata Y	43.554955
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1972
DTSF - A	1972
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Filippi Fernando
AUTA - Dati anagrafici	1940/
AUTH - Sigla per citazione	00001662
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, ad acrilico monocromo grigio-nero su tela, raffigura Lenin seduto su una sedia sdraio in tela, con le gambe accavallate, intento a leggere. Firmato e datato in basso a destra.
DESI - Codifica Iconclass	33AA(+1) : 49N
DESS - Indicazioni sul soggetto	uomo seduto che legge
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	[scritta autografa: firma, titolo, data]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	BOLLO DELLA X QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA 1972/73
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	BOLLO DELLA XXI BIENNALE D'ARTE DI FIRENZE 1973
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene ad un ciclo di lavoro, iniziato da De Filippi nel 1969, che ha per tema la vita di Lenin. Come sostiene l'autore stesso si tratta "...di un'interpretazione quasi epica" che fa esplicito riferimento ai dipinti del realismo e che prende spunto dai documenti fotografici d'epoca, dai reperti stampati che avevano per oggetto il leader comunista. In queste opere, svolte spesso con l'aerografo e con tecnica quasi fotografica sottolineata dai non colori grigi o neri è evidente un intento politico in anni in cui, tuttavia, il mito leninista non era d'attualità, mito che De Filippi sottolinea per l'aspetto intellettuale. L'opera è stata esposta alla I Biennale del Museo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "Lenin in the interval between Session of the Second Congress of the Communist International 1920", dello stesso ciclo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell’Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell’Olio
FTAN - Codice identificativo	OA-266319
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188615
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Del Guercio, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	S121PL02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Filippi, Fernando
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	S121PL39
BIL - Citazione completa	BIBA: 1971-1972 BIBF: catalogo mostra BIBG: 1971-1972 autobiografia, catalogo della mostra, galleria d'arte Borgogna BIBL: Milano BIBD: 1973
BIL - Citazione completa	BIBA: De Filippi BIBF: catalogo mostra BIBG: De Filippi, catalogo della mostra, Galleria Wystawa, Varsavia
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	X Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1972-1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXI Premio del Fiorino, Biennale Internazionale d'Arte di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992

CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, T.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.