

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266330

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto astratto

SGTT - Titolo Campo autonomo ed eccentrici in sospensione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo Via Bottini D'Olio, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio

LDCS - Specifiche deposito/ scaffale C14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MF 159 a, b, c

INVD - Data 1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1624

INVD - Data NR (recupero pregresso)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.306302
GPDPY - Coordinata Y	43.554955
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1971
DTSF - A	1971
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fogliati Piero
AUTA - Dati anagrafici	1930/
AUTH - Sigla per citazione	00001707
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	smontata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Installazione comprendente una struttura quadrata in metallo laccato di blu, un pannello rivestito in gesso bianco dal quale scendono quattro sospensioni in nylon cui sono appesi quattro dischi in alluminio anodizzato. La struttura, in origine, era messa in movimento da un

	congegno elettromeccanico. Sul retro del pannello e dati dell'opera e dell'autore.
DESI - Codifica Iconclass	55A6
DESS - Indicazioni sul soggetto	composizione astratta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	PROGRAMMA AUTONOMO [firma]
NSC - Notizie storico-critiche	I precedenti dell'autore, da un punto di vista artistico e culturale, sono senza dubbio le ricerche cinetiche di Moholy - Nagy, mentre per le progettazioni socio-urbanistiche si avvicina a Yves Klein. Ma Fogliati è stato definito un "Moderno alchimista", un "inventore" (L. Vinca Masini, 1970): ha, infatti, compiuto ricerche sulla generazione del suono espresse nel "Fleximofono" - esposto alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme all'opera in oggetto - , oppure nel "Liquimofono" o nella creazione di strumenti a vento, tutti oggetti che sono dei "congegni inutili", volti, comunque, a modificare esteticamente l'ambiente mediante la tecnologia. L'opera in oggetto, pubblicata nel catalogo della mostra torinese del 1971, è la prima versione a quattro eccentrici così spiegata dall'autore stesso: "Il programma autonomo è un campo elastico di eccentrici in sospensione energizzati a rotazione in egual senso da una situazione iniziale di caos essi condensano la forza necessaria a procedere".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188887
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	OA-266330ab
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	OA-266330c
BIL - Citazione completa	BIBA: Piero Fogliati BIBF: catalogo mostra BIBG: Piero Fogliati, catalogo della mostra, Torino, Galleria Martano, 1971
BIL - Citazione completa	BIBA: Piero Fogliati BIBF: catalogo mostra BIBG: Piero Fogliati, catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Obelisco, 1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.