

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266330
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	installazione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto astratto
SGTT - Titolo	Campo autonomo ed eccentrici in sospensione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Via Bottini D'Olio, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCS - Specifiche	deposito/ scaffale C14
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MF 159 a, b, c
INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 1624
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	

GPDPX - Coordinata X	10.306302
GPDPY - Coordinata Y	43.554955
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1971
DTSF - A	1971
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fogliati Piero
AUTA - Dati anagrafici	1930/
AUTH - Sigla per citazione	00001707
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	smontata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Installazione comprendente una struttura quadrata in metallo laccato di blu, un pannello rivestito in gesso bianco dal quale scendono quattro sospensioni in nylon cui sono appesi quattro dischi in alluminio anodizzato. La struttura, in origine, era messa in movimento da un

	congegno elettromeccanico. Sul retro del pannello e dati dell'opera e dell'autore.
DESI - Codifica Iconclass	55A6
DESS - Indicazioni sul soggetto	composizione astratta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	PROGRAMMA AUTONOMO [firma]
NSC - Notizie storico-critiche	I precedenti dell'autore, da un punto di vista artistico e culturale, sono senza dubbio le ricerche cinetiche di Moholy - Nagy, mentre per le progettazioni socio-urbanistiche si avvicina a Yves Klein. Ma Fogliati è stato definito un "Moderno alchimista", un "inventore" (L. Vinca Masini, 1970): ha, infatti, compiuto ricerche sulla generazione del suono espresse nel "Fleximofono" - esposto alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme all'opera in oggetto - , oppure nel "Liquimofono" o nella creazione di strumenti a vento, tutti oggetti che sono dei "congegni inutili", volti, comunque, a modificare esteticamente l'ambiente mediante la tecnologia. L'opera in oggetto, pubblicata nel catalogo della mostra torinese del 1971, è la prima versione a quattro eccentrici così spiegata dall'autore stesso: "Il programma autonomo è un campo elastico di eccentrici in sospensione energizzati a rotazione in egual senso da una situazione iniziale di caos essi condensano la forza necessaria a procedere".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188887

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	OA-266330ab

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	OA-266330c
BIL - Citazione completa	BIBA: Piero Fogliati BIBF: catalogo mostra BIBG: Piero Fogliati, catalogo della mostra, Torino, Galleria Martano, 1971
BIL - Citazione completa	BIBA: Piero Fogliati BIBF: catalogo mostra BIBG: Piero Fogliati, catalogo della mostra, Roma, Galleria dell'Obelisco, 1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.