

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266339
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto astratto
SGTT - Titolo	La corsa di Alma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Via Bottini D'Olio, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCS - Specifiche	deposito/ scaffale D10-11-12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MF 203
INVD - Data	1991
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.306302
GPDPY - Coordinata Y	43.554955
GPM - Metodo di	

georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1962
DTSF - A	1969
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Isgrò Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1937/
AUTH - Sigla per citazione	00001783
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	informazione tratta dalla scheda del bene presente nel Sistema Documentario Territoriale Livornese
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad acrilico su tela raffigurante un'alta fascia in monocromo rosso sotto alla quale è una scritta in corsivo.
DESI - Codifica Iconclass	49D34 : 22C4(rosso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	quadrilatero; pigmento rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	davanti, in basso
ISRI - Trascrizione	ALMA (A SINISTRA) CORRE NEL ROSSO VESTITA DI ROSSO
NSC - Notizie storico-critiche	Isgrò è uno dei più significativi artisti del gruppo dei poeti visivi; le sue ricerche, infatti, si volgono ad un'arte non legata solo alla visualità ma determinata anche da interventi concettuali. Si ricordano, tra i suoi lavori, le "Cancellature" di testi o fax, la serie di "Particolari ingranditi" di personaggi storici o le "Note" tratte da Haendel. L'opera in oggetto, dal titolo paradossale, è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "Eventuali, telex cancellato" (1974).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	OA-266339
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188826
BIL - Citazione completa	BIBA: Emilio Isgrò BIBF: catalogo mostra BIBG: Emilio Isgrò, catalogo della mostra, Torino, Galleria Stufio, 1976
BIL - Citazione completa	BIBA: Bramanti V. BIBF: quotidiano BIBG: "L'Unità" BIBD: 6 apr. 1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.