

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266343

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione teca

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione composizione

SGTT - Titolo Achrome

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo Via Bottini D'Olio, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio

LDCS - Specifiche deposito/ scaffale D6

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MF 22

INVD - Data 1991

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1633

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

|  |  |
|--|--|
| <b>GDPDX - Coordinata X</b>                      | 10.306302  |
| <b>GDPDY - Coordinata Y</b>                      | 43.554955  |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea senza sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | google maps  |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2022   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1962   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1962   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Manzoni Piero  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1934/ 1963   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00000892   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | legno  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | vetro  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | ovatta   |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |  |
| <b>MISU - Unità</b>                              | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 30   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 40   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>             | informazione tratta dalla scheda del bene presente nel Sistema Documentario Territoriale Livornese |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                       |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>           | Teca in legno e vetro a fondo blu contenete 12 riquadri di ovatta naturale.                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                 | 49D34  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | quadrilateri  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | COLLEZ. MANZONI MILANO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Dopo un inizio con ricerche di tipo spaziale o nucleare, Manzoni si indirizzò verso l'informale per volgersi, poi, al lavoro sugli "Achromes" che, iniziato nel 1957, si specifica sempre più in realizzazioni con materiali poveri, non tradizionali, che dal '60 comprendono il cotone idrofilo, naturale o imbevuto di coloranti al cobalto. Nel '59 è tra i fondatori di Azimuth e inizia la sua fase più provocatoria, di demistificazione dell'arte: dal 'fiato' alla 'merda' d'artista, alle uova sode firmate col pollice, alle modelle in carne e ossa firmate Manzoni. La sua operazione, che rivela matrici Dada, è vicina al concettualismo, all'Arte povera e alla Body art. L'opera è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme alle due "Tavole di accertamento" (inv. 1991/155a e b; cfr. scheda OA 09/00266381). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Livorno   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Polo Culturale Bottini dell'Olio  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Polo Culturale Bottini dell'Olio  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | OA-266343   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 188705  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Celant, Germano   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1971  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S121PL52  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | nr  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1974   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S121PL53   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bartolini, Massimo   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2010   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S121PL49   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | BIBA: Piero Manzoni BIBG: Piero Manzoni BIBL: Milano BIBZ: Vanni Scheiwiller |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cataldi, M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Baracchini, Clara  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Tramontano, T.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Panzani, Laura   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Travisonni, Chiara   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.                     |