

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266350
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto astratto
SGTT - Titolo	Bassorilievo degli arpioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Via Bottini D'Olio, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCS - Specifiche	deposito/ scaffale sopra D6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MF 160
INVD - Data	1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 1637
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDGX - Coordinata X	10.306302
GPDGY - Coordinata Y	43.554955
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1972
DTSF - A	1972
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Melotti Fausto
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1986
AUTH - Sigla per citazione	00001882
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio inossidabile
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo in acciaio inox con piani in diagonale sulla sinistra tra i quali passano dei sottili arpioni in filo d'acciaio; sulla destra un altro piano diagonale cui è appeso un arpione.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	Melotti, ingegnere eletrotecnico che studia anche musica, si forma come scultore con Wildt, a Brera. In seguito fu tra i fondatori della

NSC - Notizie storico-critiche

rivista "Quadrante" e fece parte del moviemto astrattista. La sua produzione si articola in un primo momento con le esili sculture in filo metallico e lamiera, e in un secondo momento con i 'Lieder', spazi scenici frontali in miniatura, con rilievi in terracotta e piccoli specchi. L'opera, di cui esiste un modellino 30 x 30, è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "Scultura" (s.d.) ed è stata pubblicata in diversi cataloghi relativi a Melotti. MSTD: Torino, Galleria Civica MSTD 1982 / MTTL: Roma, Zurigo, Galleria Marlborough MSTD: 1973 / MSTD: Parma, Palazzo della Pillotta MSTD: 1976 / MSTD: Milano, Palazzo Reale MSTD: 1979

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	OA-266350

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188889

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melotti, Fausto
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	S121PL47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melotti, Fausto
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	S121PL48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bartolini, Massimo
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S121PL49

BIL - Citazione completa	BIBA: Melotti BIBF: catalogo mostra BIBG: Melotti, catalogo della mostra, Torino, Galleria Civica, 1972
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	BIBA: Melotti BIBC: Pirovano C. BIBF: catalogo mostra BIBG: Melotti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, 1979 BIBZ: Electa
BIL - Citazione completa	BIBA: Melotti BIBF: catalogo mostra BIBG: Melotti, catalogo della mostra, Roma, Galleria Nazionale d'arte Moderna BIBZ: Electa BIBD: 1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.