

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00266365 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | soggetto astratto |
| SGTT - Titolo | Personaggi T.V. |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | edificio |
| LDCN - Denominazione attuale | Bottini dell'Olio |
| LDCU - Indirizzo | Via Bottini D'Olio, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| LDCS - Specifiche | deposito/ scaffale D6 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MF 23 |
| INVD - Data | 1991 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.306302 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.554955 |
| GPM - Metodo di | |

| | |
|--|--|
| georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2022 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1970 |
| DTSF - A | 1970 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Schifano Mario |
| AUTA - Dati anagrafici | 1934/ 1998 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002056 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela |
| MTC - Materia e tecnica | plexiglas |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 93 |
| MISP - Profondità | 7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | informazione tratta dalla scheda del bene presente nel Sistema Documentario Territoriale Livornese |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto su tela con riporto fotografico e pigmenti colorati in rosso, verde, arancio su fondo nero a raffigurare uno schermo televisivo sul quale appare un personaggio dietro ad un tavolo. Il tutto è sotto plexiglas. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31AA : 22C4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | uomo; pigmenti |

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo un inizio informale, caratterizzato dalle campiture monocrome impacchettate, recupera l'immagine in opere nelle quali prevale la ricerca dell'inquadratura che riduce le tele a schermi televisivi, dagli angoli smussati, sui quali appaiono frammenti di una realtà caratterizzata dalla civiltà di massa e dalla produzione industriale. Tale realtà, in positivo o negativo, grazie all'uso del mezzo fotografico, è come un "grande reportage" (Calvesi) che nel '70 indaga, appunto, 'personaggi e paesaggi TV'. L'opera in questione, relativa a questo ambito di ricerca, è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "Spazio" (1966).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| FTAC - Collocazione | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| FTAN - Codice identificativo | OA-266365 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 188721 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Del Guercio, Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | S121PL02 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartolini, Massimo |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | S121PL49 |
| BIL - Citazione completa | BIBA: Schifano catalogo BIBF: catalogo mostra BIBG: Schifano, catalogo della mostra, Alassio Galeria Galliata, 1979 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Cataldi, M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini, Clara |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano, T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Panzani, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.