

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00266373 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | installazione |
|--------------------|---------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | arco e paramento murario |
| SGTT - Titolo | Cloaca massima |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | edificio |
| LDCN - Denominazione attuale | Bottini dell'Olio |
| LDCU - Indirizzo | Via Bottini D'Olio, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| LDCS - Specifiche | sezione arte contemporanea |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | MF 208 abcd |
| INVD - Data | 1991 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Mun. Li 1650 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|--|--|
| GPDGX - Coordinata X | 10.306302 |
| GPDGY - Coordinata Y | 43.554955 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2022 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1970 |
| DTSF - A | 1970 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Uncini Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1929/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002131 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cemento |
| MTC - Materia e tecnica | mattone |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ laminazione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 350 |
| MISP - Profondità | 110 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | è smontata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Grande installazione in cemento e mattoni artificiali su laminato in legno formata da una grande struttura ad arco cui si accompagnano |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | due elementi a onda e due piramidali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C16 : 48C1622 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | particolari architettonici, volta |
| NSC - Notizie storico-critiche | Uncini, dopo un esordio informale negli anni '50, produce una serie di tele nelle quali, per l'uso eccessivo della materia, sono evidenti i primordi dei successivi "cementi". Nel '62 è tra i componenti del "Gruppo 1" e ha già iniziato la sua ricerca più caratteristica, quella appunto sui cementi nei quali l'autore innalza alla dimensione estetica il suo interesse per la materia. Ben presto questa ricerca si specifica nell'ambito della proiezione delle ombre e sull'inganno che queste creano sulle opere, iniziando anche ad impiegare il mattone. La sua operazione, che "recupera episodi della realtà al linguaggio dell'arte" (Di Genova, 1981, p. 92) ha anche il senso di sottolineare e riattualizzare l'artigianalità: Uncini, infatti, esegue tutte le sue opere da solo; negli anni '70 la sua ricerca indaga i pieni e i vuoti e rivela sempre più evidente la sua matrice metafisica. L'opera è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 188641 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 188848 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 188642 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| FTAC - Collocazione | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| FTAN - Codice identificativo | OA-266373 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|---|
| BIBA - Autore | Di Genova, Giorgio |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | S121PL01 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Cataldi, M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini, Clara |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano, T. |
| AGGR - Referente scientifico | Curreli, Angela Maria |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Panzani, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Di Genova G. BIBG: Generazione anni Venti BIBL: Bologna BIBD: 1981 |