

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266373

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione arco e paramento murario

SGTT - Titolo Cloaca massima

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo Via Bottini D'Olio, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio

LDCS - Specifiche sezione arte contemporanea

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MF 208 abcd

INVD - Data 1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li 1650

INVD - Data NR (recupero pregresso)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.306302
GPDPY - Coordinata Y	43.554955
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSF - A	1970
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Uncini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1929/
AUTH - Sigla per citazione	00002131
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	mattoni
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	è smontata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Grande installazione in cemento e mattoni artificiali su laminato in legno formata da una grande struttura ad arco cui si accompagnano

sull'oggetto	due elementi a onda e due piramidali.
DESI - Codifica Iconclass	48C16 : 48C1622
DESS - Indicazioni sul soggetto	particolari architettonici, volta
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Uncini, dopo un esordio informale negli anni '50, produce una serie di tele nelle quali, per l'uso eccessivo della materia, sono evidenti i primordi dei successivi "cementi". Nel '62 è tra i componenti del "Gruppo 1" e ha già iniziato la sua ricerca più caratteristica, quella appunto sui cementi nei quali l'autore innalza alla dimensione estetica il suo interesse per la materia. Ben presto questa ricerca si specifica nell'ambito della proiezione delle ombre e sull'inganno che queste creano sulle opere, iniziando anche ad impiegare il mattone. La sua operazione, che "recupera episodi della realtà al linguaggio dell'arte" (Di Genova, 1981, p. 92) ha anche il senso di sottolineare e riattualizzare l'artigianalità: Uncini, infatti, esegue tutte le sue opere da solo; negli anni '70 la sua ricerca indaga i pieni e i vuoti e rivela sempre più evidente la sua matrice metafisica. L'opera è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188641
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188848
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188642
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	OA-266373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Di Genova, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	S121PL01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, T.
AGGR - Referente scientifico	Curreli, Angela Maria
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Di Genova G. BIBG: Generazione anni Venti BIBL: Bologna BIBD: 1981