

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266379
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto astratto
SGTT - Titolo	35 punti luce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Via Bottini D'Olio, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCS - Specifiche	deposito/ scaffale C15
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MF 207
INVD - Data	1991
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.306302
GPDPY - Coordinata Y	43.554955
GPM - Metodo di	

georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1973
DTSF - A	1973
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Zappettini Gianfranco
AUTA - Dati anagrafici	1939/
AUTH - Sigla per citazione	00002170
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	195
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alcune lacerazioni nella tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad acrilico su tela dipinto in monocromo bianco con stesure ruvide e, in alternanza, lisce a formare una sottile tessitura di moduli quadrati.
DESI - Codifica Iconclass	55A6 : 22C4(BIANCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto astratto; pigmento bianco
	Il dipinto è in mediocre stato di conservazione, per cedimenti e lacerazioni nella tela. L'autore si pone nell'ambito delle ricerche sui fenomeni della percezione, e in particolare è attento a quelli relativi

NSC - Notizie storico-critiche

all'assorbimento del colore e alla tonalità. Inoltre, ha rivolto la sua ricerca ai rapporti di interazione tra colore e segno. Negli anni '70 produce una "pittura analitica", con l'uso del solo bianco, steso a rullo e misto a polvere di quarzo per dare una particolare qualità alla superficie, mentre i rimanenti spazi restano non "lavorati". E', questo, appunto, il filone di ricerca rappresentato dall'opera in oggetto, esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "13 punti luce orizzontali" (1973).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	OA-266379

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Honlef, Klaus
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	S121PL64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S121PL27

BIL - Citazione completa
BIBA: Gianfranco Zappettini BIBF: catalogo mostra BIBG: Gianfranco Zappettini, catalogo della mostra, Venezia, Galleria del Cavallino, 1968

BIL - Citazione completa
BIBA: Gianfranco Zappettini BIBF: catalogo mostra BIBG: Gianfranco Zappettini, catalogo della mostra, Livorno, Galleria Peccolo, 1971

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Cataldi, M.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini, Clara**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano, T.**AGGR - Referente scientifico** Curreli, Angela Maria**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Panzani, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Travisonni, Chiara**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Provenienza: ex Museo progressivo d'arte contemporanea.