

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00266393 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Soggetto astratto |
| SGTT - Titolo          | Pietre rosse      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI      |
| PVCC - Comune    | Livorno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | edificio   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Bottini dell'Olio                                    |
| LDCU - Indirizzo              | Via Bottini D'Olio, 7                                |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| LDCS - Specifiche             | deposito/ scaffale B14/6                             |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | MF 41 |
| INVD - Data   | 1991  |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Mun. Li. 74/1449        |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto   | 2                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

|  |  |
|--|--|
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 10.306302  |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 43.554955  |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea senza sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | google maps  |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2022   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1962   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1962   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Loffredo Silvio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1920/  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00001805   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | tela/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |  |
| <b>MISU - Unità</b>                              | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 150  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 100  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>             | informazione tratta dalla scheda del bene presente nel Sistema Documentario Territoriale Livornese   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                       |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>           | Dipinto astratto con pennellate a gocciolatura di colore a costituire solo qualche forma rettangolare. Sul retro dati dell'opera e delle esposizioni cui ha partecipato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                 | 55A6   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>           | composizione astratta  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro                           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | QUADRANTE, GALLERIA D'ARTE, FIRENZE |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | XXXI BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA,<br>1962, 4 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | VII PREMIO MODIGLIANI, LIVORNO |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Loffredo, dopo inizi figurativi, è diventato un pittore astrattista ed ha fatto parte del fiorentino "Gruppo 70". Il dipinto è stato esposto alla VII edizione del Premio Modigliani di Livorno del 1963, risultando premiato. MSTT: VII Premio Modigliani MSTD: Livorno MSTD: 1963 / MSTT: XXXI Biennale internazionale d'arte MSTD: Venezia MSTD: 1962

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Livorno                            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | OA-266393                        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAS PI 188621         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Durbé, Vera   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1975  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S121PL07  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | AAVV  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S121PL27  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Di Genova, Giorgio  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S121PL01  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | BIBA: Catalogo premio BIBF: catalogo mostra BIBG: Catalogo VII Premio Modigliani 1963 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cataldi, M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Baracchini, Clara   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Tramontano, T.   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>        | Curreli, Angela Maria   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2022  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Panzani, Laura  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Travisonni, Chiara  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Provenienza: già VII Premio Modigliani, 1963.   |