

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377406
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	senza titolo
SGTT - Titolo	Sans Titre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	4° piano/ sez. 2/ sala 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL.GE. INV. 150
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 132/2021
INVD - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jorn, Asger
AUTA - Dati anagrafici	1914/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0029
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	85
MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo scultoreo in ceramica policroma, dai colori bruni e bianco, montata su pannello ligneo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	48A98(+6)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: decorazioni materiche
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne presentata l'anno della sua realizzazione alla Mostra Internazionale della ceramica di Albisola (SV), voluta ed organizzata da Jorn stesso invitando i suoi amici artisti Appel, Matta, Lam, D' Angelo, Baj, Corneille ,Fontana ed altri a lavorare con la terra di Albisola. Si tratta molto probabilmente di una delle prime opere realizzate dall'artista in Italia, qui giunto proprio nel 1954 su invito di Enrico Baj e Sergio Dangelo. Attraverso il Laboratorio Mazzotti

questa ed altre opere furono inviate all'artista Pinot Gallizio, che Jorn aveva conosciuto in occasione della suddetta mostra, come documentazione storica del Laboratorio Sperimentale albese. L'opera, dopo la morte di Piergiorgio Gallizio, figlio dell'artista albese, entrerà a far parte della collezione di Liliana Dematteis, presidente dell'archivio storico su Pinot Gallizio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto coattivo
---------------------------------	-------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
-------------------------------------	-------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1660123711305
-------------------------------------	-------------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Incontri della ceramica, Albisola. Opere di Appel, Corneille, Jorn, Matta et al
----------------------	---

MSTL - Luogo	Albisola (SV)
---------------------	---------------

MSTD - Data	1954
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Asger Jorn, Oltre la forma
----------------------	----------------------------

MSTL - Luogo	Albisola
---------------------	----------

MSTD - Data	2014
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Die welt als Labyrinth
----------------------	------------------------

MSTL - Luogo	Ginevra
---------------------	---------

MSTD - Data	2018
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	The Resstler matter
----------------------	---------------------

MSTL - Luogo	Amsterdam
---------------------	-----------

MSTD - Data	2018
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
--------------------	------

CMPN - Nome	Tosa, Alberto
--------------------	---------------

RSR - Referente scientifico

Fiore, Valentina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zanelli, Gianluca