

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 01395397

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900172594

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dittico

OGTP - Posizione valva sinistra, registro superiore

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione  
attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione  
raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIV sec.

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1325
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1350
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	XIX sec.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parigino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ incisione, intaglio
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Riquadro del registro superiore della valva sinistra. Entro una cornice liscia, ornata nel bordo superiore da un motivo a testa di chiodo, è intagliata la Crocifissione di Cristo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D641
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto sacro. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; san Giovanni Evangelista; Pie donne; membri del Sinedrio. Abbigliamento: vesti lunghe; veli; mantelli. Oggetti: croce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Particolarità iconografica di questa scena è il san Giovanni dolente con il manto che gli copre la testa, che ricorre anche in una Crocifissione di un'avorio del Nelson-Atkins Museum of Art di Kansas City (inv. 51.9; cfr. Chiesi in Ciseri 2018, p. 244).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Carrand Louis
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_99_Carrand_2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciseri, Ilaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 244-245, n. VIII.18 (bibliografia precedente)
<b>BIL - Citazione completa</b>	B. Chiesi, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 244-245, n. VIII.18 (bibliografia precedente)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Stopper, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria