

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006096
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Il fondo è blu scuro (Bleu Nouveau) ad eccezione di una zona intermedia lasciata in bianco. La montatura in bronzo è formata da ornamenti d'origine classica, di ghirlande di fiori, e di due cariatidi che uniscono la parte superiore a quella inferiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche Sala di Ercole

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OdA Pitti 1518
INVD - Data 1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale di Lucca
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1851
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1784
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1784
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Thomire Pierre-Philippe
AUTA - Dati anagrafici	1751/ 1843
AUTH - Sigla per citazione	00004856
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	213
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Questo vaso a forma di cratere è costituito da sei sezioni di porcellana, divise orizzontalmente, riunite fra di loro per mezzo di una montatura in bronzo dorato, che allo stesso tempo funge da decorazione.

DESI - Codifica Iconclass

48C351 : 48A983 : 31A72 : 25G411

DESS - Indicazioni sul soggetto

Fiori: ghirlande. Elementi decorativi: vegetali. Figure umane: donne.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla base

ISRI - Trascrizione

MANUFACTURE N.ale DES PORCELAINES DE SEVRES LA GARNITURE FAITE PAR THOMIRE. A PARIS

NSC - Notizie storico-critiche

La storia del vaso e della sua montatura è in parte conosciuta (vedi Luliette Niclauss, "Thomire", 1947, p. 68 ff., con riferimenti alla bibliografia precedente). Il vaso fu eseguito nel 1784 da un modello di Louis-Simon Boizot, la montatura venne fusa e cesellata da Pierre-Philippe Thomire. Il vaso era in coppia con un altro, eseguito l'anno precedente, ora al Louvre. Come quest'ultimo, anche il vaso di Palazzo Pitti aveva originariamente un rilievo in 'biscuit' intorno al collo; i motivi di questo rilievo, diviso in due parti, erano "La toilette de Venus" e "Venus sur le eaux". Per ragioni sconosciute, il rilievo originario venne in seguito cambiato con l'attuale decorazione in bronzo a forma di freccia e scannellature con tralci di vite e fiori. I due vasi erano i più grandi mai realizzati a Sèvres, e la loro fattura sollevò un grande interesse. I vasi divennero perfino una questione di prestigio per il conte d'Angivillier, la massima autorità della fabbrica, il quale desiderava dimostrare che la fabbrica di Sèvres poteva eseguire vasi altrettanto grandi quanto quelli di Meissen. Ambedue i vasi probabilmente furono messi in mostra nel palazzo di Versailles nel dicembre 1784 per poi prendere posto nella Galerie d'Apollon al Louvre. Secondo l'ultimo inventario di Palazzo Pitti (inventario Oggetti d'Arte del 1911) il vaso, che attualmente si trova nella Sala d'Ercole della Galleria Palatina, fu regalato da Napoleone a Maria Luisa duchessa di Lucca. Tuttavia, dato che Maria Luisa (1782-1824), figlia di Carlo IV di Spagna, divenne duchessa di Lucca solo dopo il congresso di Vienna (1814-5), il dono deve essere stato realizzato quando Maria Luisa era regina d'Etruria (dal 1801 al 1807, dal 1803 reggente per il figlio). In seguito Maria Luisa lo portò probabilmente con sé quando lasciò Firenze poiché risulta dall'inventario del 1847 che il vaso pervenne dal palazzo di Lucca nel 1851. È molto probabile che il vaso sia da identificarsi con quello che la fabbrica nell'anno IX (cioè 1800-1801) consegnava al Ministero de l'Intérieur', per il prezzo di 50000 'francs' (vedi Chavagnac e Grollier, "Histoire des Manufactures française de porcelaine", 1906, p. 234). Il vaso riappare in un resoconto di porcellane di Sèvres fornito al Ministero degli esteri durante l'anno X (1801-1802), resoconto firmato da Chaptal, 'Ministre de l'Intérieur'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 202710
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 202711
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 202712
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 202713
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1846
FNTF - Foglio/Carta	n. 20822
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4715-4724
FNTI - Codice identificativo	000007
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Quadri, Stampe, Vasi, Stipi, Sculture esistenti nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 186
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	0000027
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 1518

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Pitti 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niclausse J.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00007374
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	p. 95, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lusso eleganza
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73, n. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.