

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00347542 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | vaso |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | serenata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Quartiere degli Arazzi |
| LDCS - Specifiche | Sala della Prudenza (n. 200) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-----------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MPP 14079 |
| INVD - Data | 1911 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |

| | |
|---|--|
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezioni sabaude |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1868/03/03 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1835 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1835 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 36.5 |
| MISL - Larghezza | 20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vaso con piede, bocca e anse rocaille |
| DESI - Codifica Iconclass | 33 C 213 : 25G411(+32) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna; uomo. Architetture: edificio. Oggetti: chitarra. Fiori: mazzetto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 14079 (rosso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 5448 (giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | F. 1691 (arancio) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il vaso o composto da due parti e al centro ha pitture in policromia. Su un lato del corpo è raffigurata una scena di serenata, con il personaggio maschile che tiene la mano dell'amata affacciata alla finestra. Sull'altro lato è invece un bouquet di fiori. Motivo floreale che si ripete per due altre volte in prossimità della base. Sul resto della superficie del vaso sono altri motivi floreali a oro. Il vaso pervenne a Palazzo Pitti da Torino, probabilmente dal Palazzo Reale, anche se nell'inventario del 1860 non è menzionata alcuna particolare collocazione di provenienza, se non la città piemontese. Nel Gabinetto Rotondo degli Appartamenti Monumentali è una coppia di 'cachepot' decorata con scene romantiche simili; analogo è anche lo stile della raffigurazione dei motivi floreali a oro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 301054 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 301055 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1860 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 37642 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili Pitti 1860 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Dal Conservatore generale dei Magazzini del Mobiliare Luigi Ray al Direttore E.Molinari |
| FNTD - Data | 1866 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1691 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Molinari 1866 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1872 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 5448 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili Pitti 1872 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di Dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 14079 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | MPP 1911 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Appartamenti Monumentali |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000092 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 280-1, nn. X. 19-20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Curiosità reggia |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001207 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 226, n. 101 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Curiosità di una reggia. Vicende della guardaroba di Palazzo Pitti |
| MSTL - Luogo | Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti |
| MSTD - Data | 1979 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Morena F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rensi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Balleri R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli V. |