

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385856
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Greggi transumanti con con pastori e cani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1936

DTSF - A 1936

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Cascella Tommaso

AUTA - Dati anagrafici 1890/ 1968

AUTH - Sigla per citazione 00000134

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 241

MISL - Larghezza 120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2008

RSTS - Situazione restauro totale

RSTN - Nome operatore De Luca

RSTR - Ente finanziatore Assicurazioni Generali S.p.a.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass 47 I 22 1; 47 I 22 1 (TRANSUMANZA); 25 F 24 (PECORA) : 25 F 24 (MULO) : 34 B 11 (PASTORE ABRUZZESE); 25 H 11

DESS - Indicazioni sul soggetto Attività umana: pastorizia; transumanza. Paesaggio: montagna. Personaggi: pastore. Animali: pecora; cane, mulo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione	T. Cascella XIV
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è una delle tele di grande formato con cui Tommaso Cascella ha celebrato la cultura popolare abruzzese, mutuando da Francesco Paolo Michetti l'attitudine alla ricerca etnografica. Si tratta di opere con cui vengono tramandati usi e costumi del mondo contadino e pastorale destinati a scomparire al sopraggiungere della modernità. Ancora negli anni Trenta immense greggi lasciavano in autunno i monti d'Abruzzo per raggiungere attraverso una fitta rete di tratturi il Tavoliere pugliese. L'artista si sofferma a descrivere gli animali, ma soprattutto gli uomini effigiati negli abiti tradizionali. Il dipinto proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione artistica degli artisti selezionati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	ope legis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Ina Assitalia 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tommaso Cascella
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000436

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Sacchi Lodispoto, Teresa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lanzoni, Alessandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Acconci, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI