

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385857
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4806789
GPDPY - Coordinata Y	41.8963667
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1938

DTSF - A 1938

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Cascella Tommaso

AUTA - Dati anagrafici 1890/ 1968

AUTH - Sigla per citazione 00000134

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 208

MISL - Larghezza 185,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2008

RSTS - Situazione restauro totale

RSTN - Nome operatore De Luca

RSTR - Ente finanziatore Assicurazioni Generali S.p.a.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass 25 H 211 : 46 C 112 : 46 A 14 : 46 AA 14 : 47 I 221 : 41 D 426 : 31 D 12 : 48 B 3 : 25 F 24 (CAPRA) : 25 F 24 (MUCCA) : 25 F 24 (ASINO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggio: fiume; sorgente. Architetture: ponte. Figure femminili: lavandaia; contadina, bambina. Figure: pastore, contadino, pittore. Animali: capra, mucca, asino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	T. Cascella 938
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tommaso Cascella, formatosi sotto la guida del padre Basilio, ai suoi esordi sintetizza l'interesse etnografico per il mondo abruzzese di Francesco Paolo Michetti con gli stimoli del post-impressionismo, a cui si era avvicinato a Parigi. Caratterizza la produzione del primo dopoguerra un'allineamento con le poetiche del ritorno all'ordine, che si esplicita in una maggiore monumentalità delle figure e in una tavolozza vicina a quella dei trecentisti e quattrocentisti. In tale contesto si inserisce l'opera in esame, che raffigura il pittore al lavoro nei pressi di un fiume sotto lo sguardo incuriosito di alcuni pastori e contadini e di gruppi di donne scese sull'argine per prendere l'acqua e lavare i panni. La scena, organizzata dal punto di vista compositivo su più piani, offre all'artista la possibilità di indagare pose e posture delle figure colte in diversi atteggiamenti. Il dipinto proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	ope legis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Ina Assitalia 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78.79

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	