

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385858
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Anziana in interno
SGTT - Titolo	La vecchia
SGTT - Titolo	La madre
SGTT - Titolo	La vecchietta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 2022**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1907**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1908**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Casorati Felice**AUTA - Dati anagrafici** 1883/ 1963**AUTH - Sigla per citazione** 00000124**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 106**MISL - Larghezza** 85**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1995**RSTS - Situazione** verniciatura protettiva**RSTN - Nome operatore** De Luca**RSTR - Ente finanziatore** Assicurazioni Generali S.p.a.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1999**RSTS - Situazione** restauro cornice**RSTN - Nome operatore** De Luca**RSTR - Ente finanziatore** Assicurazioni Generali S.p.a.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2007**RSTS - Situazione** foderatura, sostituzione telaio, pulitura

RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	31 D 7 : 41 A 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: donna anziana. Interni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Casorati / Napoli . 1907
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera "La vecchia", nota anche come "La madre" e "Vecchietta", si colloca nella produzione giovanile di Casorati. Datata dall'artista 1907, è collocata nel Catalogo generale dell'artista (Bertolono, Poli, 1995, p. 176 n. 26) tra la fine del 1907 e l'inizio del 1908, subito dopo il trasferimento da Padova a Napoli al seguito del padre ufficiale dell'esercito (F. Benzi, in Dipinti del '900 1993, p. 38). Qualche mese prima, nel maggio 1907, l'artista aveva esordito alla Biennale di Venezia con "Ritratto della sorella", segnalato con interesse dalla critica contemporanea. Come notato da Fabio Benzi (Dipinti del '900 1993, pp. 38), il tema della donna anziana e rugosa assorbe l'artista negli anni napoletani. È del 1909 "Vecchie comari" (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna) presentato alla Biennale di Venezia. Si tratta di una composizione complessa, a cui l'artista giunge attraverso una serie di opere raffiguranti donne anziane, per lo più solitarie e sedute in interno. A Napoli si dedica allo studio dei fiamminghi e del naturalismo secentesco, ma apprezza anche le istanze del simbolismo internazionale. Il dipinto in esame, che forse costituisce un ritratto della madre dell'artista, esemplifica lo stato della ricerca casoratiana di questi anni, in bilico tra simbolismo e intimismo psicologico, in cui già emerge la sintesi spaziale e cromatica che caratterizzerà la produzione successiva. Il dipinto, già passato per la Galleria La Bussola di Torino, proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1992

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	ope legis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Ina Assitalia 04

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casorati
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000260
BIBN - V., pp., nn.	n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casorati
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000337
BIBN - V., pp., nn.	n. 2 (La madre, La vecchia)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casorati
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000261
BIBN - V., pp., nn.	n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti '900
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolino Giorgina - Poli Francesco
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000437

BIBN - V., pp., nn.	I, p. 176 n. 26
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Casorati
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Casorati
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Casorati
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Regioni e testimonianze d'Italia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	