

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385858

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Anziana in interno

SGTT - Titolo La vecchia

SGTT - Titolo La madre

SGTT - Titolo La vecchietta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione per uffici

LDCN - Denominazione attuale Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.4896824

GPDPY - Coordinata Y 41.9056521

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1908
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Casorati Felice
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00000124
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTS - Situazione	verniciatura protettiva
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTS - Situazione	restauro cornice
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTS - Situazione	foderatura, sostituzione telaio, pulitura

RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	31 D 7 : 41 A 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: donna anziana. Interni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Casorati / Napoli . 1907
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera "La vecchia", nota anche come "La madre" e "Vecchietta", si colloca nella produzione giovanile di Casorati. Datata dall'artista 1907, è collocata nel Catalogo generale dell'artista (Bertolono, Poli, 1995, p. 176 n. 26) tra la fine del 1907 e l'inizio del 1908, subito dopo il trasferimento da Padova a Napoli al seguito del padre ufficiale dell'esercito (F. Benzi, in Dipinti del '900 1993, p. 38). Qualche mese prima, nel maggio 1907, l'artista aveva esordito alla Biennale di Venezia con "Ritratto della sorella", segnalato con interesse dalla critica contemporanea. Come notato da Fabio Benzi (Dipinti del '900 1993, pp. 38), il tema della donna anziana e rugosa assorbe l'artista negli anni napoletani. È del 1909 "Vecchie comari" (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna) presentato alla Biennale di Venezia. Si tratta di una composizione complessa, a cui l'artista giunge attraverso una serie di opere raffiguranti donne anziane, per lo più solitarie e sedute in interno. A Napoli si dedica allo studio dei fiamminghi e del naturalismo secentesco, ma apprezza anche le istanze del simbolismo internazionale. Il dipinto in esame, che forse costituisce un ritratto della madre dell'artista, esemplifica lo stato della ricerca casoratiana di questi anni, in bilico tra simbolismo e intimismo psicologico, in cui già emerge la sintesi spaziale e cromatica che caratterizzerà la produzione successiva. Il dipinto, già passato per la Galleria La Bussola di Torino, proviene dalla collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata palazzo dell'INA progettato da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che aveva acquistato tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si era, in seguito, arricchita di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1992

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.10

**NVCE - Estremi
provvedimento**

ope legis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Sigismondi Roberto

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

Ina Assitalia 04

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casorati

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00000260

BIBN - V., pp., nn.

n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casorati

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

00000337

BIBN - V., pp., nn.

n. 2 (La madre, La vecchia)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casorati

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000261

BIBN - V., pp., nn.

n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dipinti '900

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00000104

BIBN - V., pp., nn.

pp. 38-39

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertolino Giorgina - Poli Francesco

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00000437

BIBN - V., pp., nn.	I, p. 176 n. 26
BIBI - V., tavv., figg.	II, fig. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Casorati
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Casorati
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Casorati
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Regioni e testimonianze d'Italia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CM PN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	